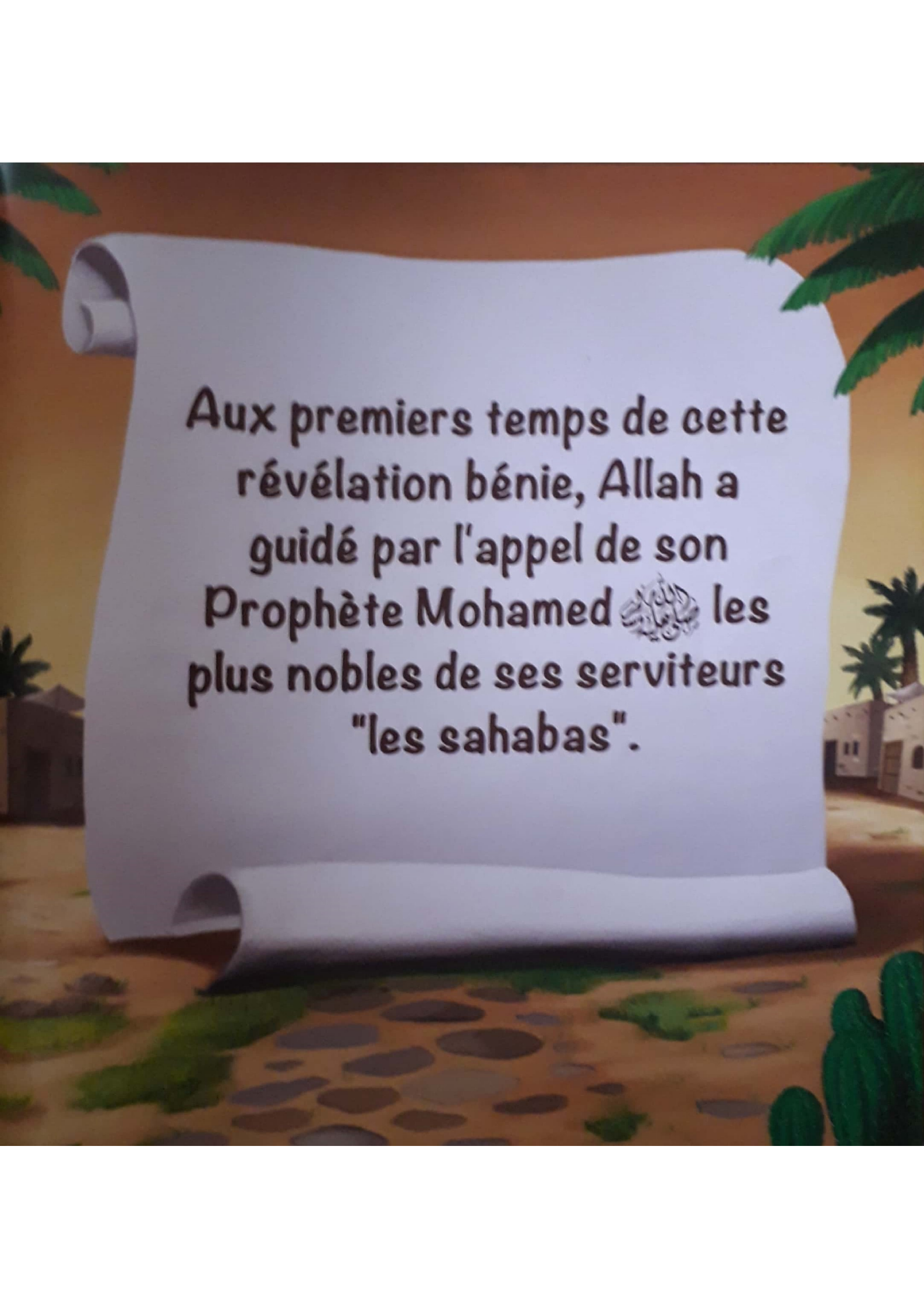




L'histoire de **ABU BAKR** رضي الله عنه

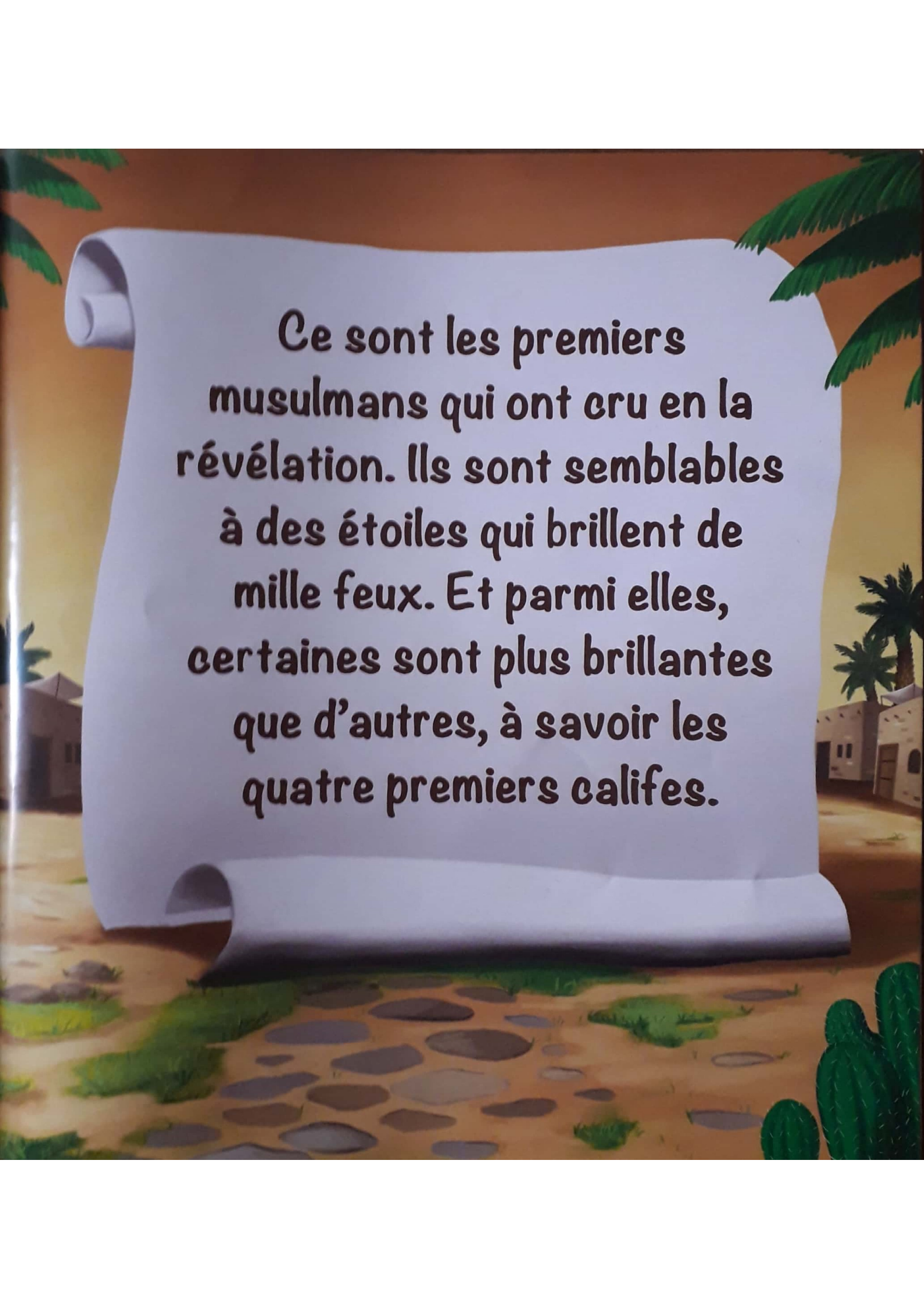

AL IKHLAS
Édition enfants



A large, white, unrolled scroll is the central focus, featuring text in French and Arabic. The background is a stylized desert scene with a warm, orange-brown sky, green palm trees, and a small white building with a dome in the distance. The ground is sandy with patches of green grass and a path of dark, circular stones. The scroll is unrolled from the top left and bottom right corners.

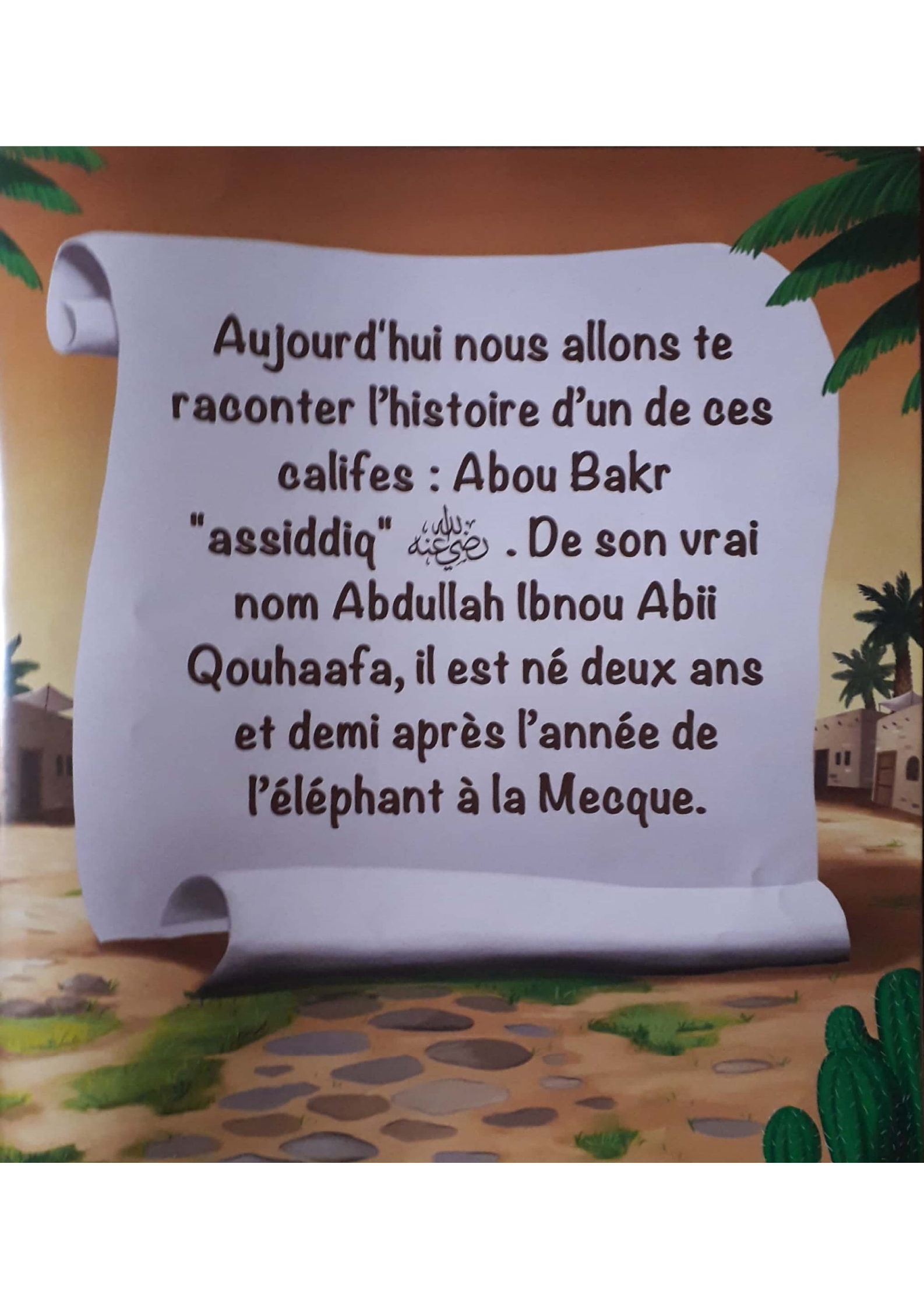
Aux premiers temps de cette
révélation bénie, Allah a
guidé par l'appel de son
Prophète Mohamed ﷺ les
plus nobles de ses serviteurs
"les sahabas".



A large, unrolled scroll with a light beige background is the central focus. It is set against a desert backdrop with a warm, orange-brown sky. In the background, there are green palm trees and white, traditional-style buildings. The foreground shows a sandy ground with patches of green grass and a path made of flat, grey stones. The scroll itself has a slightly wavy, aged appearance with some shadows.

**Ce sont les premiers
musulmans qui ont cru en la
révélation. Ils sont semblables
à des étoiles qui brillent de
mille feux. Et parmi elles,
certaines sont plus brillantes
que d'autres, à savoir les
quatre premiers califes.**



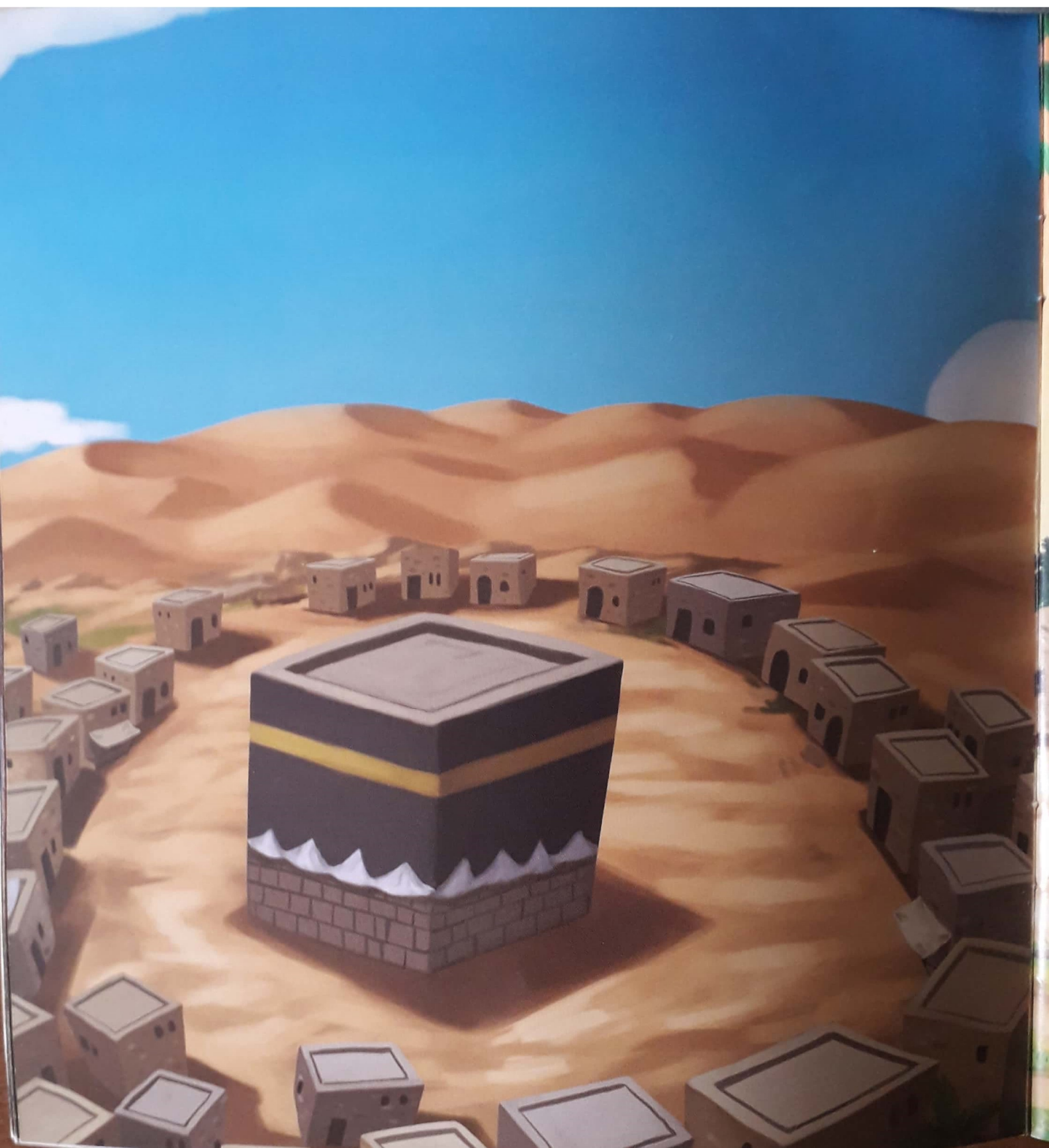


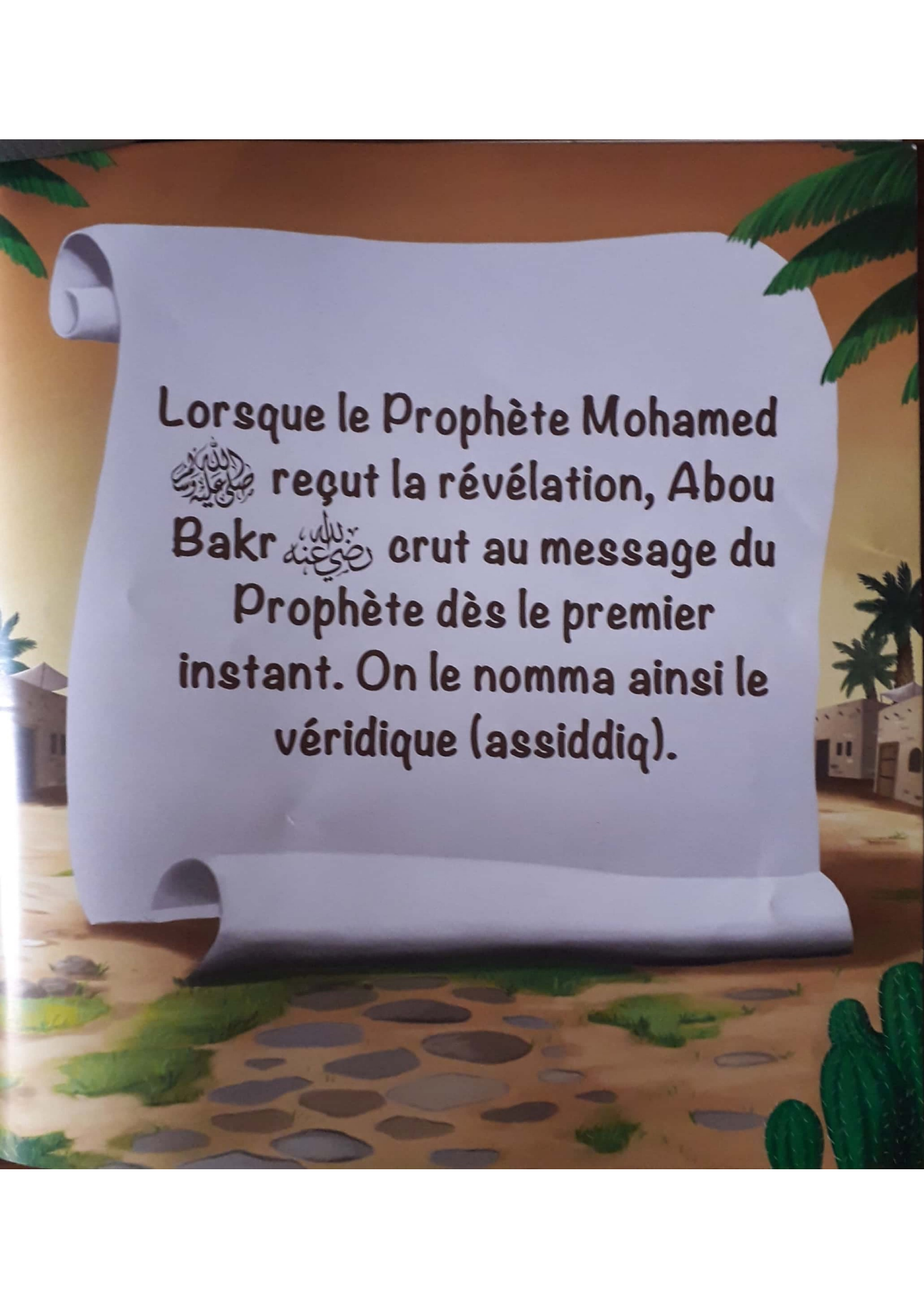
Aujourd'hui nous allons te
raconter l'histoire d'un de ces
califes : Abou Bakr
"assiddiq" ^{رضي الله عنه} . De son vrai
nom Abdullah Ibnou Abii
Qouhaafa, il est né deux ans
et demi après l'année de
l'éléphant à la Mecque.



A large, light blue scroll is unrolled, displaying text in French. The scroll is set against a background of a desert landscape with palm trees, a cactus, and a small building. The text on the scroll is written in a bold, black, sans-serif font.

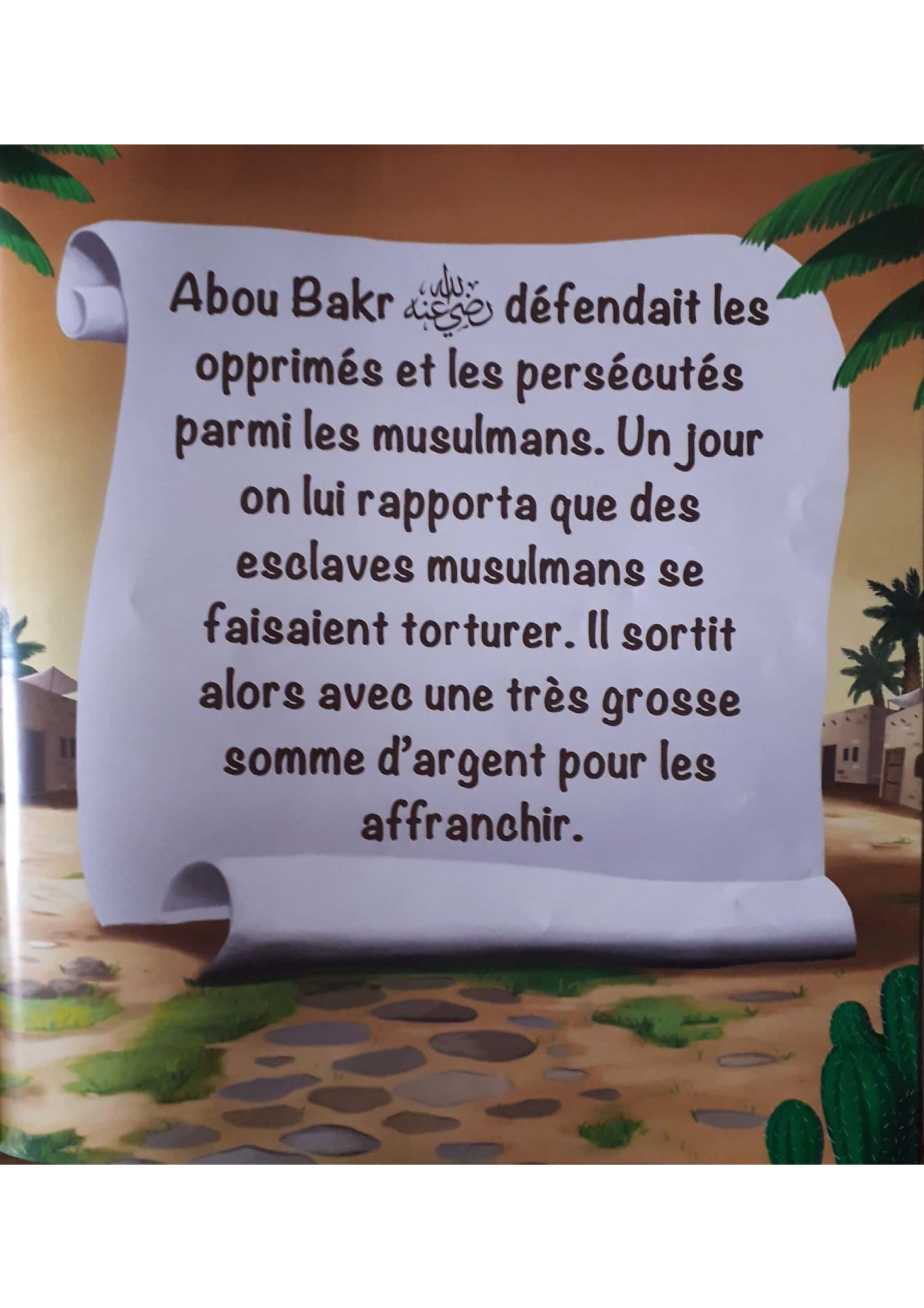
**Avant l'avènement de l'Islam,
Abou Bakr ^{رضي الله عنه} était un
commerçant aisé et très
reconnu pour son noble
caractère.**





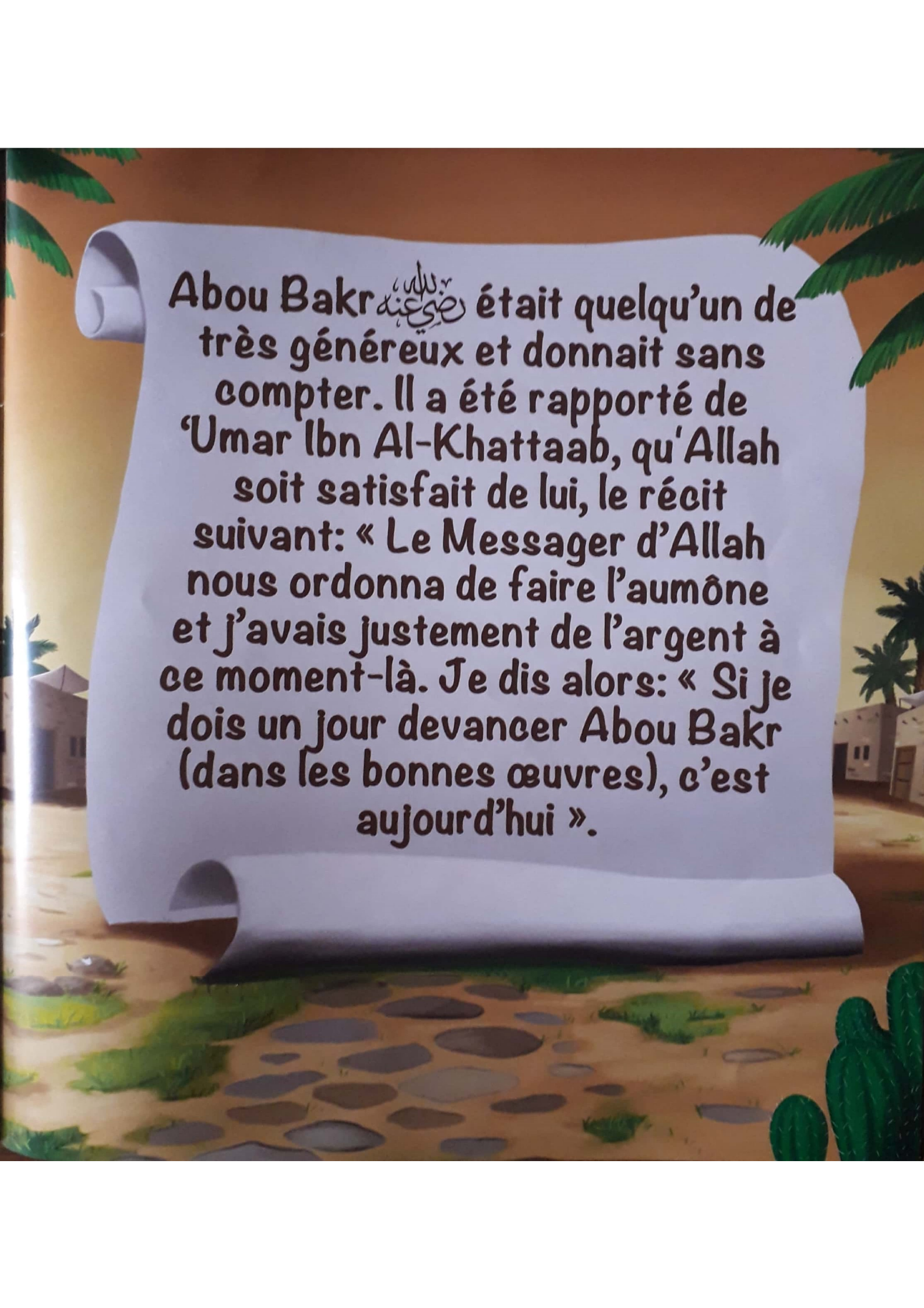
Lorsque le Prophète Mohamed
ﷺ reçut la révélation, Abou
Bakr رضي الله عنه crut au message du
Prophète dès le premier
instant. On le nomma ainsi le
véridique (assiddiq).



A large, light-colored scroll is unrolled, displaying text in French. The scroll is set against a background of a desert landscape with palm trees, a cactus, and a small building. The text on the scroll is as follows:

Abou Bakr ^{رضي الله عنه} défendait les
opprimés et les persécutés
parmi les musulmans. Un jour
on lui rapporta que des
esclaves musulmans se
faisaient torturer. Il sortit
alors avec une très grosse
somme d'argent pour les
affranchir.





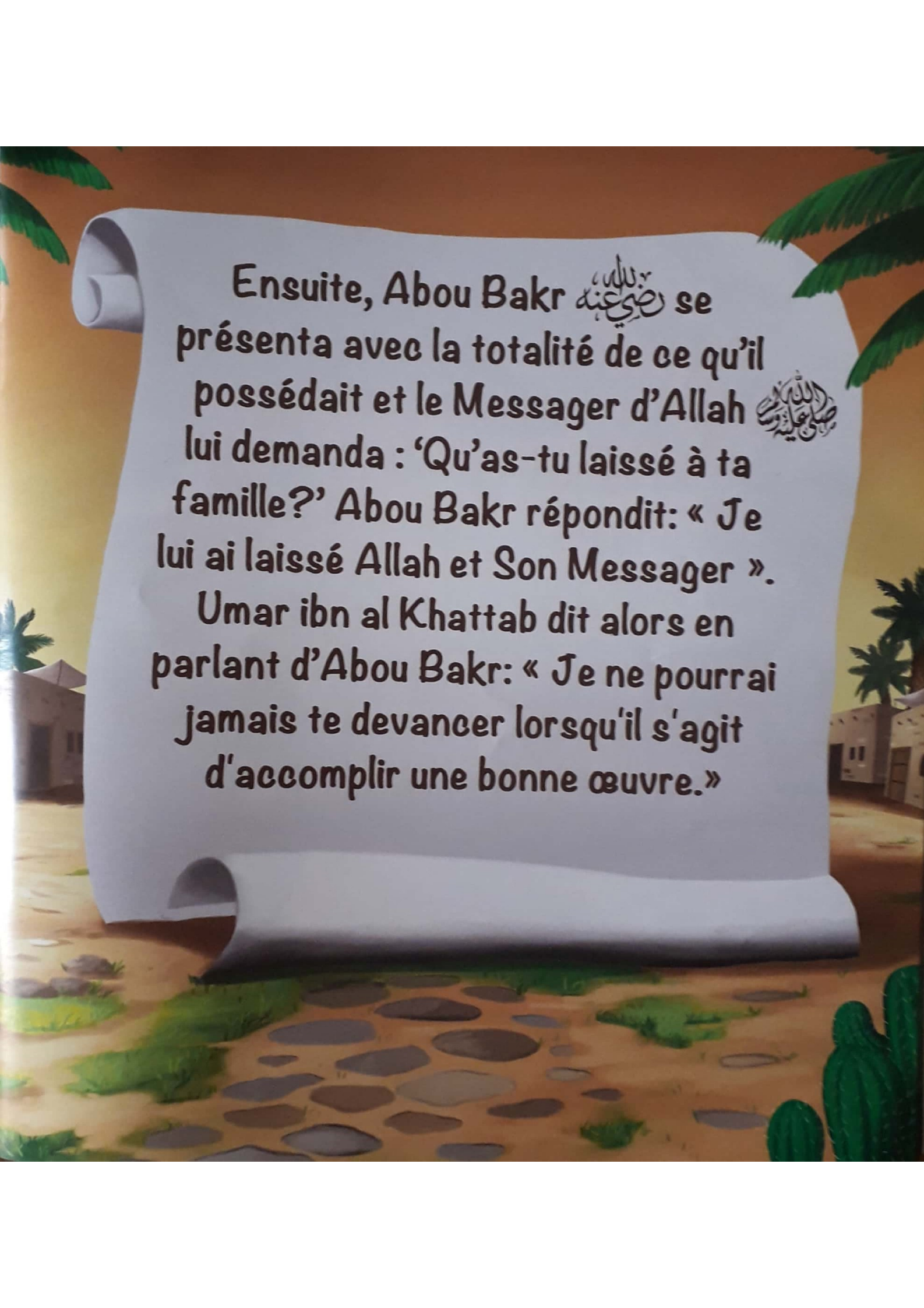
Abou Bakr ^{رضي الله عنه} était quelqu'un de très généreux et donnait sans compter. Il a été rapporté de 'Umar Ibn Al-Khattaab, qu'Allah soit satisfait de lui, le récit suivant: « Le Messenger d'Allah nous ordonna de faire l'aumône et j'avais justement de l'argent à ce moment-là. Je dis alors: « Si je dois un jour devancer Abou Bakr (dans les bonnes œuvres), c'est aujourd'hui ».







'Umar ibn Al-Khattab رضى الله عنه se
présenta alors au Prophète
avec la moitié de son argent et
le Messenger d'Allah صلى الله عليه وسلم lui
demanda: Qu'as-tu laissé à ta
famille? Il répondit : « Je lui ai
laissé la moitié de mes biens ».

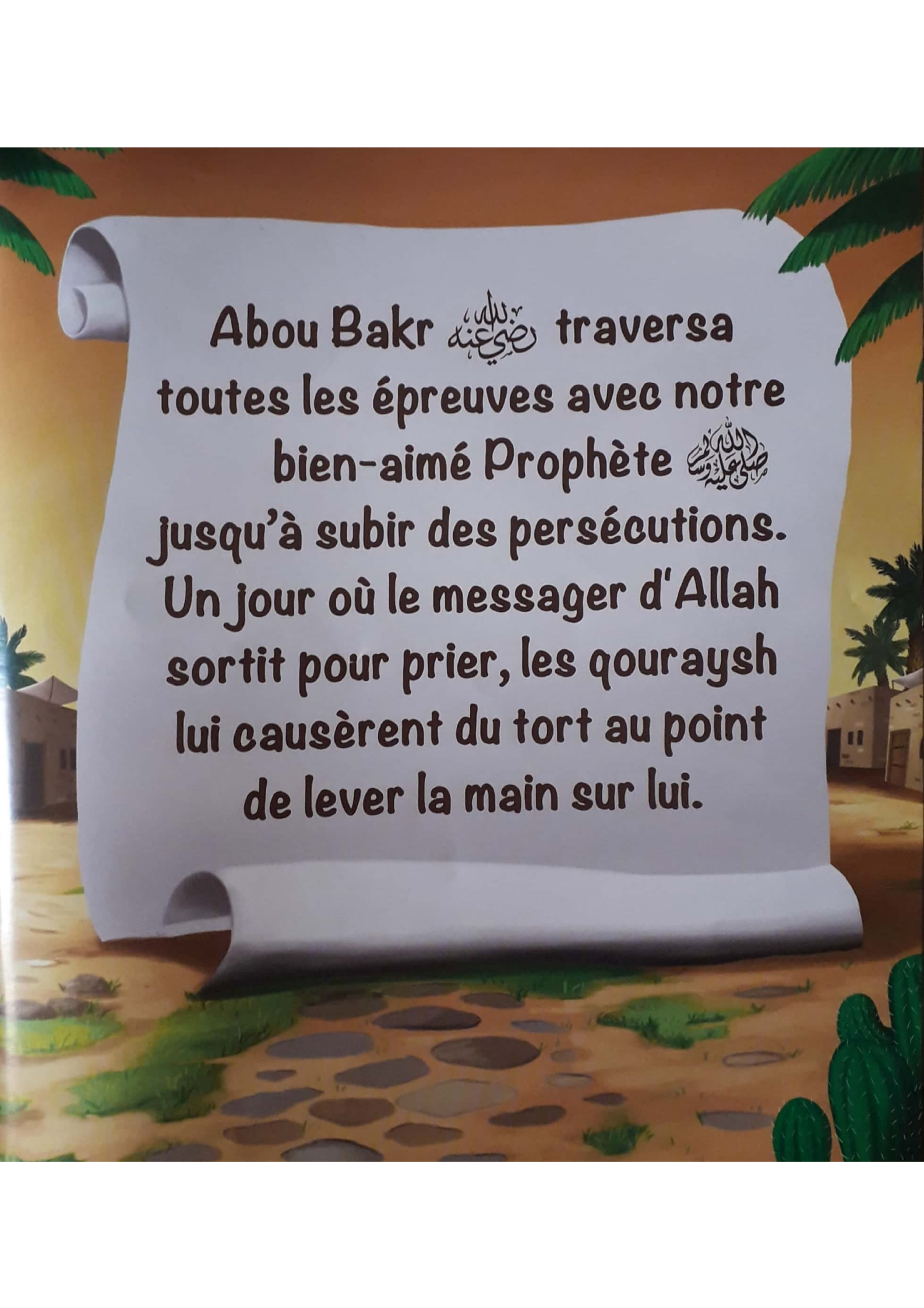






Ensuite, Abou Bakr  se
présenta avec la totalité de ce qu'il
possédait et le Messager d'Allah 
lui demanda : 'Qu'as-tu laissé à ta
famille?' Abou Bakr répondit: « Je
lui ai laissé Allah et Son Messager ».

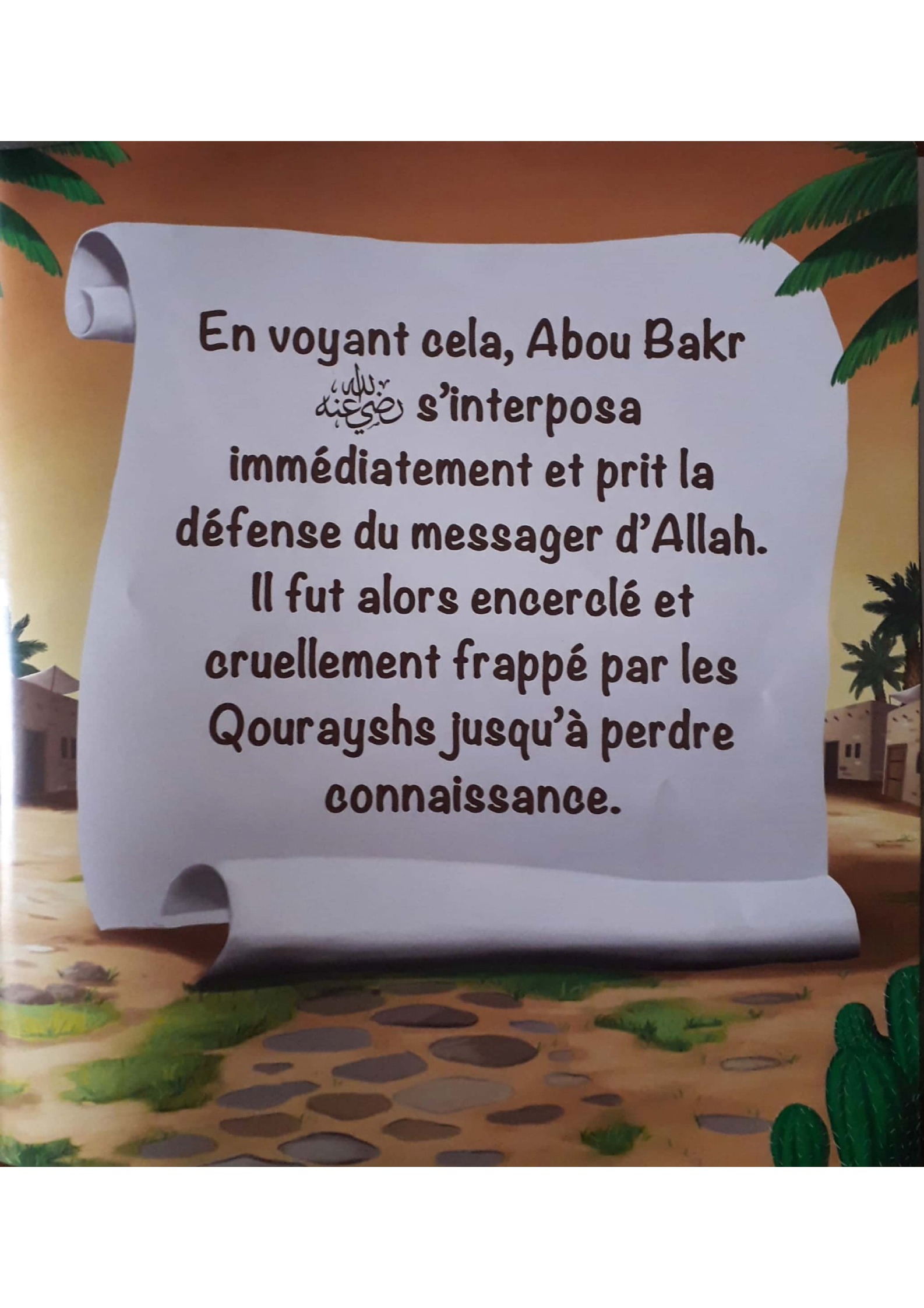
Umar ibn al Khattab dit alors en
parlant d'Abou Bakr: « Je ne pourrai
jamais te devancer lorsqu'il s'agit
d'accomplir une bonne œuvre.»






Abou Bakr  traversa
toutes les épreuves avec notre
bien-aimé Prophète 
jusqu'à subir des persécutions.
Un jour où le messager d'Allah
sortit pour prier, les qouraysh
lui causèrent du tort au point
de lever la main sur lui.



The image shows a large, unrolled scroll with Arabic text. The scroll is white with a slight shadow, giving it a 3D appearance. It is set against a background of a desert scene with palm trees, a small building, and a path made of stones. The text on the scroll is in a bold, black, sans-serif font. The first line reads 'En voyant cela, Abou Bakr', followed by a line with the Arabic name 'أبو بكر' (Abu Bakr) in calligraphy, then 's'interposa', 'immédiatement et prit la', 'défense du messenger d'Allah.', 'Il fut alors encerclé et', 'cruellement frappé par les', 'Qourayshs jusqu'à perdre', and finally 'connaissance.'.

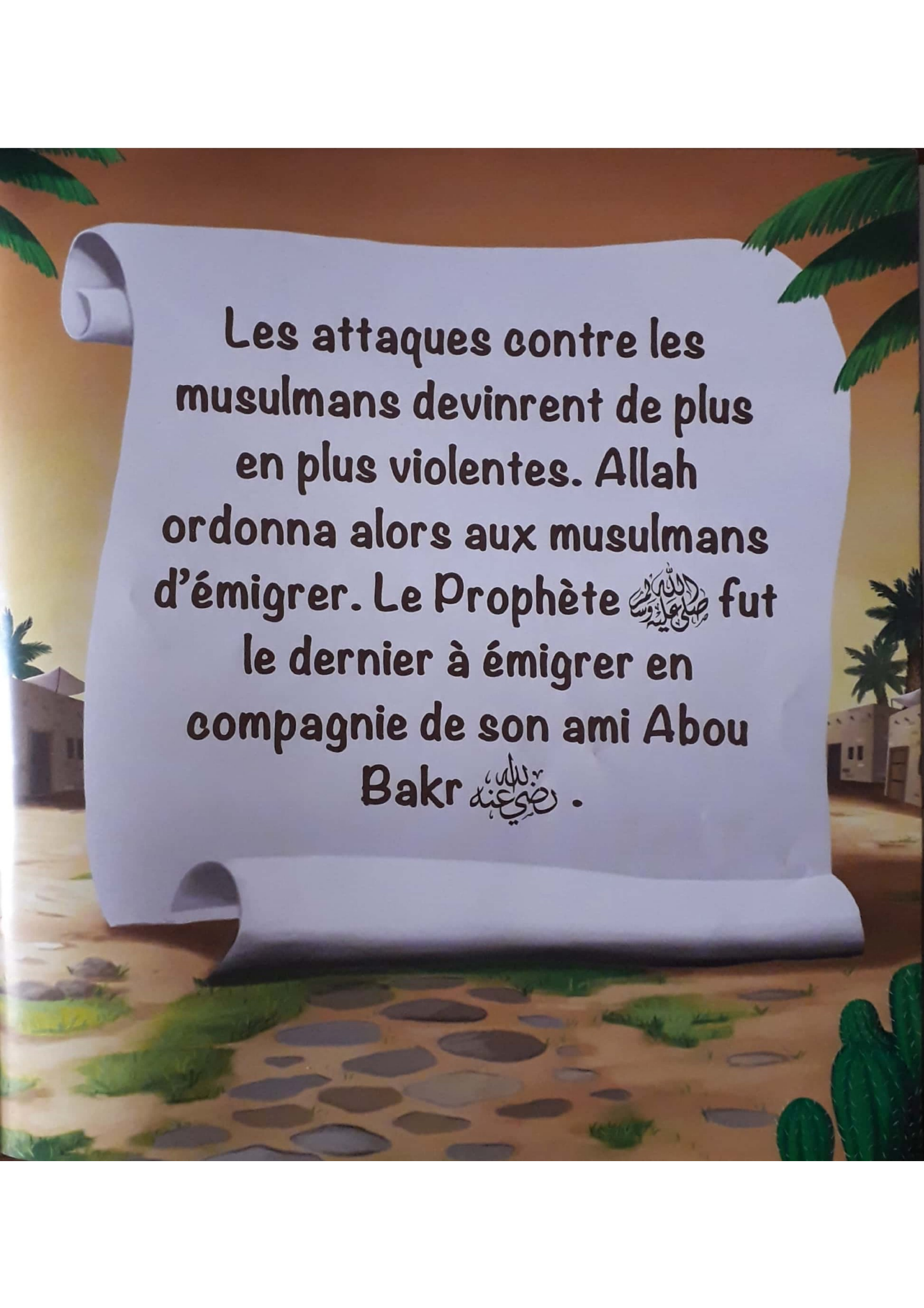
En voyant cela, Abou Bakr
أبو بكر s'interposa
immédiatement et prit la
défense du messenger d'Allah.
Il fut alors encerclé et
cruellement frappé par les
Qourayshs jusqu'à perdre
connaissance.





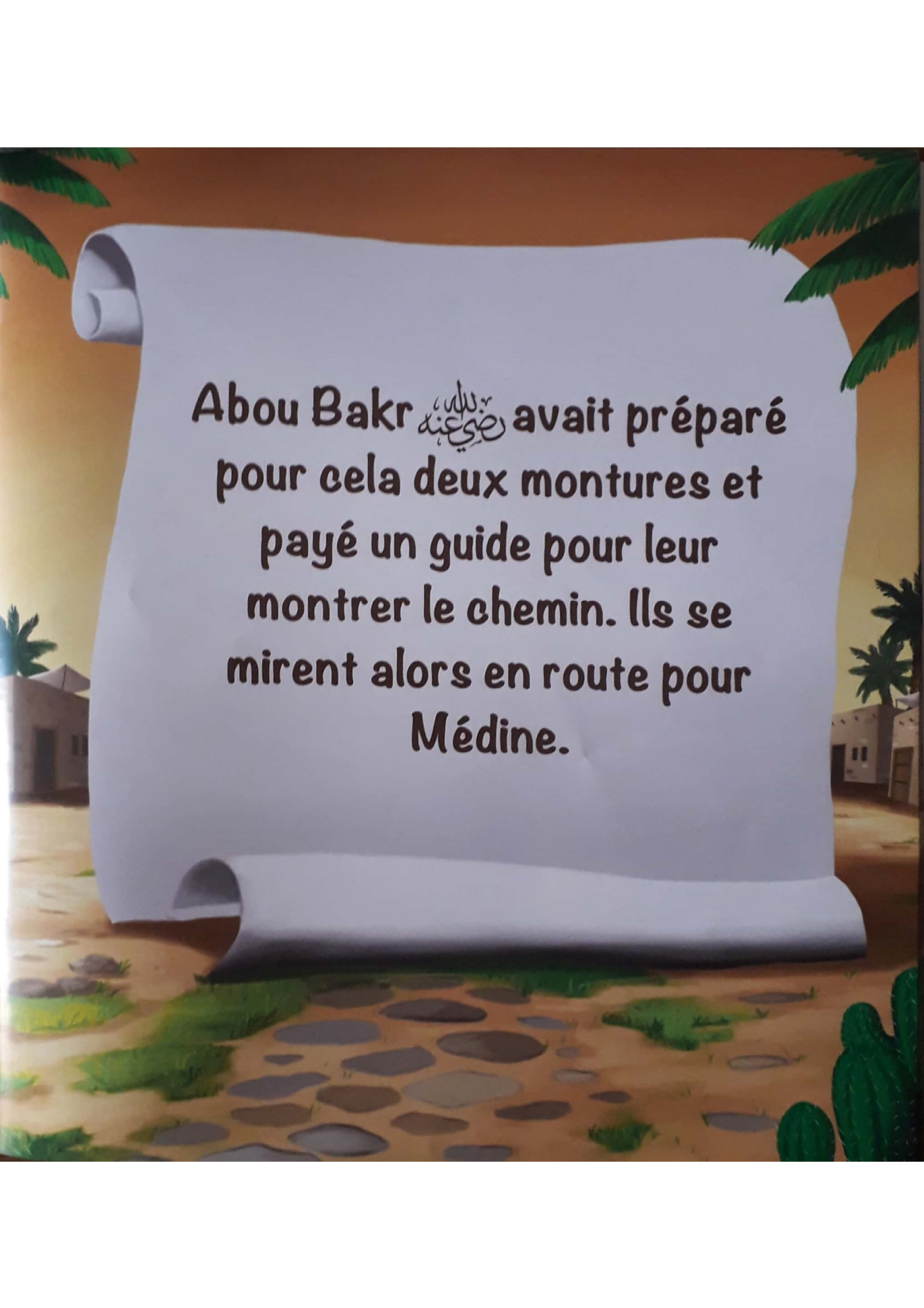
Une fois réveillé, il ^{رضي عنه} demanda directement des nouvelles du messenger d'Allah malgré les blessures qu'il avait subit.





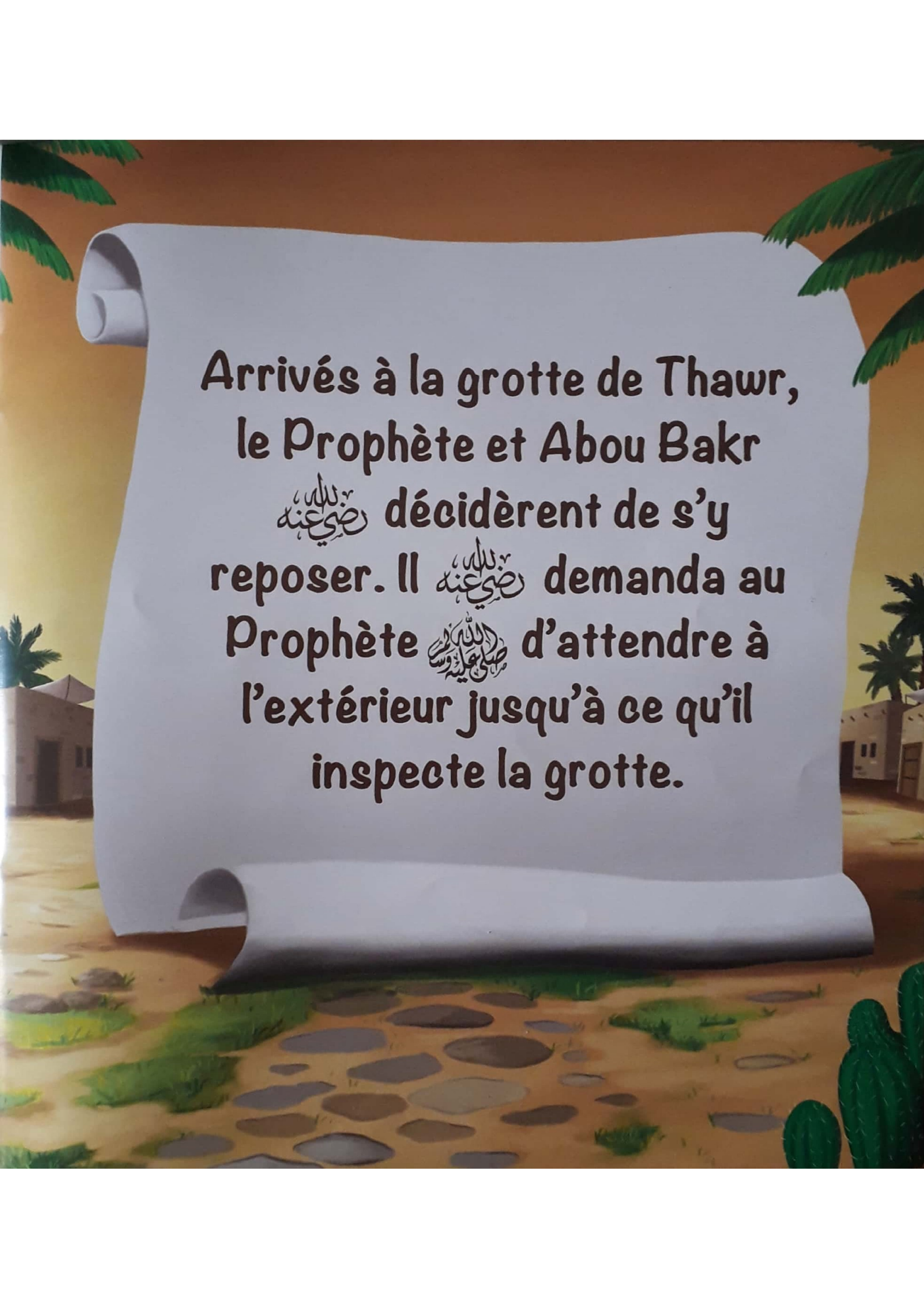
Les attaques contre les
musulmans devinrent de plus
en plus violentes. Allah
ordonna alors aux musulmans
d'émigrer. Le Prophète ﷺ fut
le dernier à émigrer en
compagnie de son ami Abou
Bakr رضي الله عنه .





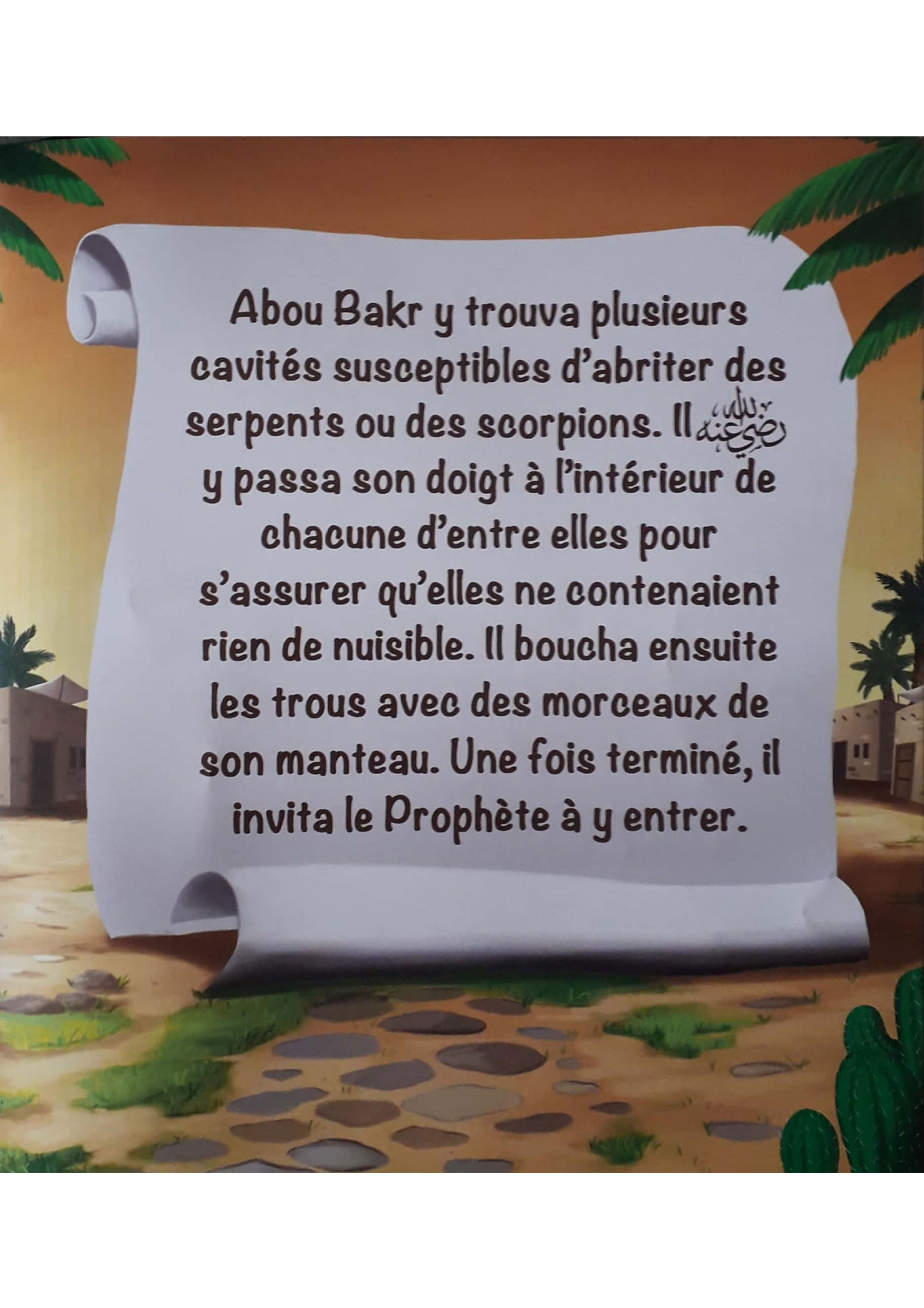
**Abou Bakr ^{رضي الله عنه} avait préparé
pour cela deux montures et
payé un guide pour leur
montrer le chemin. Ils se
mirent alors en route pour
Médine.**



A large, unrolled scroll is the central focus, displaying text in French and Arabic. The background is a desert scene with palm trees, a small building, and a cactus. The scroll is white with a slight shadow, and the text is written in a dark, serif font. The Arabic text is in a stylized script. The overall scene is brightly lit, suggesting a sunny day.

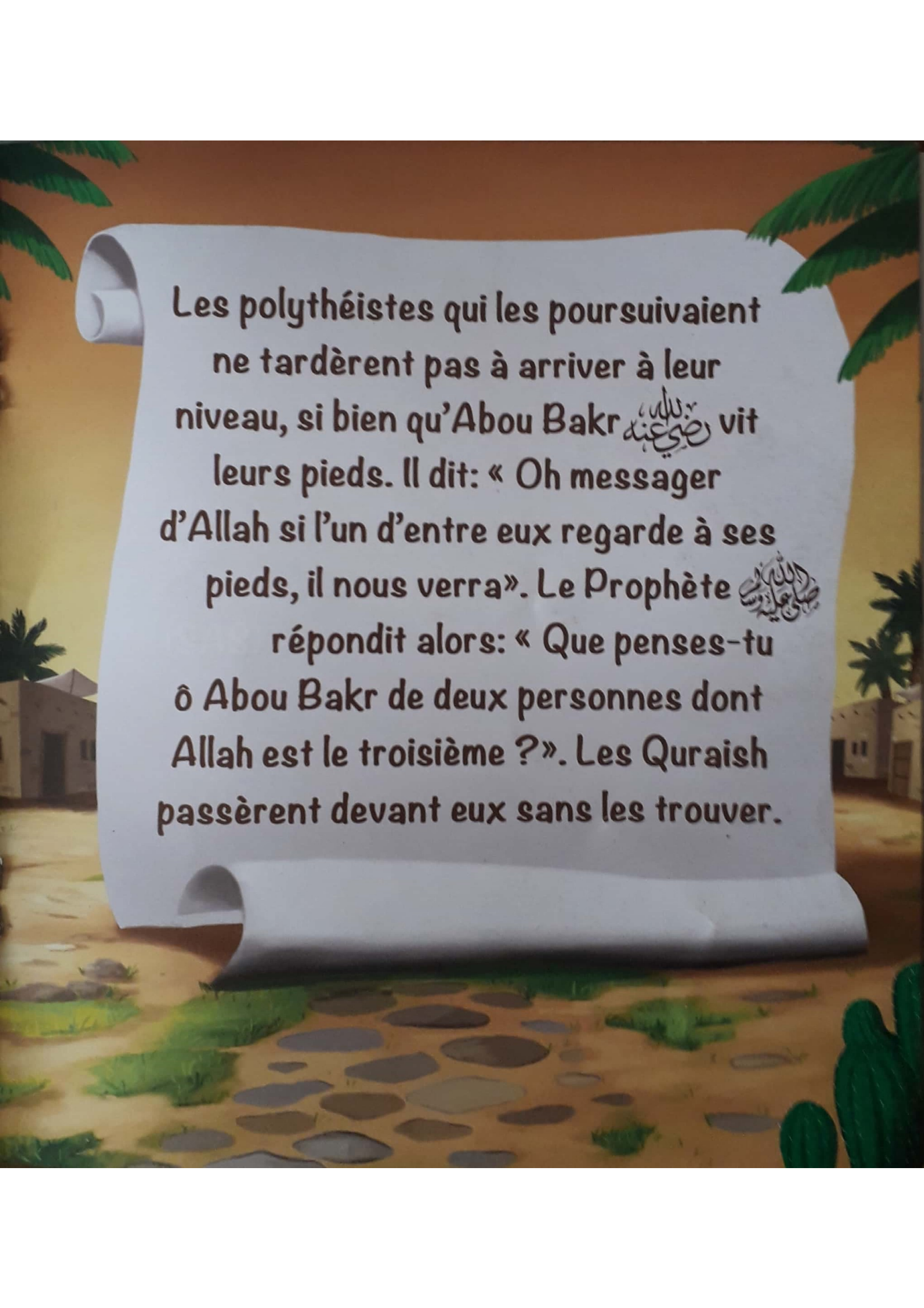
Arrivés à la grotte de Thawr,
le Prophète et Abou Bakr
رضي الله عنه décidèrent de s'y
reposer. Il رضي الله عنه demanda au
Prophète صلى الله عليه وسلم d'attendre à
l'extérieur jusqu'à ce qu'il
inspecte la grotte.



A large, white, unrolled scroll is the central focus, featuring a paragraph of text in a mix of French and Arabic. The scroll is set against a vibrant, cartoon-style desert background. In the upper corners, green palm fronds hang down. The ground is a mix of sandy yellow and patches of green grass. In the lower foreground, a path made of grey stones is visible. To the right, a green cactus stands. In the background, there are simple, light-colored buildings and more palm trees under a warm, orange-hued sky.

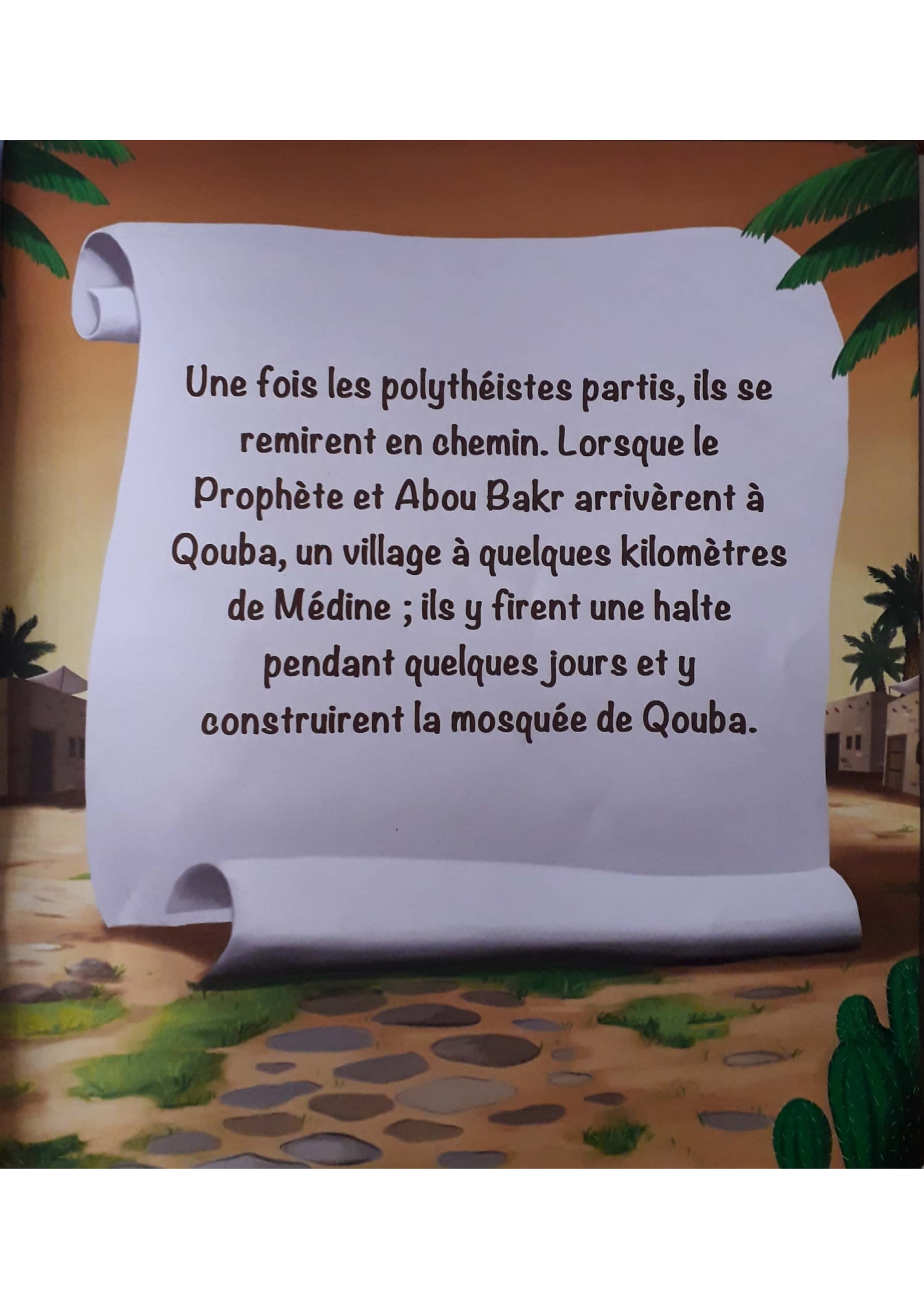
Abou Bakr y trouva plusieurs
cavités susceptibles d'abriter des
serpents ou des scorpions. Il ^{رضي الله عنه}
y passa son doigt à l'intérieur de
chacune d'entre elles pour
s'assurer qu'elles ne contenaient
rien de nuisible. Il boucha ensuite
les trous avec des morceaux de
son manteau. Une fois terminé, il
invita le Prophète à y entrer.





Les polythéistes qui les poursuivaient
ne tardèrent pas à arriver à leur
niveau, si bien qu'Abou Bakr ^{رضي الله عنه} vit
leurs pieds. Il dit: « Oh messenger
d'Allah si l'un d'entre eux regarde à ses
pieds, il nous verra ». Le Prophète ^{صلى الله عليه وسلم}
répondit alors: « Que penses-tu
ô Abou Bakr de deux personnes dont
Allah est le troisième ? ». Les Quraish
passèrent devant eux sans les trouver.



A large, white, unrolled scroll is the central focus, displaying text in a dark, stylized Arabic font. The scroll is set against a background of a desert landscape at dusk or dawn, with a warm orange and yellow sky. Palm trees are visible on the left and right sides. In the foreground, there is a path made of irregular stones and some green desert vegetation. A small, simple building is visible in the distance on the right.

Une fois les polythéistes partis, ils se
remirent en chemin. Lorsque le
Prophète et Abou Bakr arrivèrent à
Qouba, un village à quelques kilomètres
de Médine ; ils y firent une halte
pendant quelques jours et y
construirent la mosquée de Qouba.



A large, white, unrolled scroll is the central focus, displaying text in French and Arabic. The background is a warm-toned desert scene with palm trees, a cactus, and a stone path. The scroll is slightly curved, showing its thickness. The text is written in a bold, black, sans-serif font. The Arabic part of the text is written in a stylized calligraphic script.

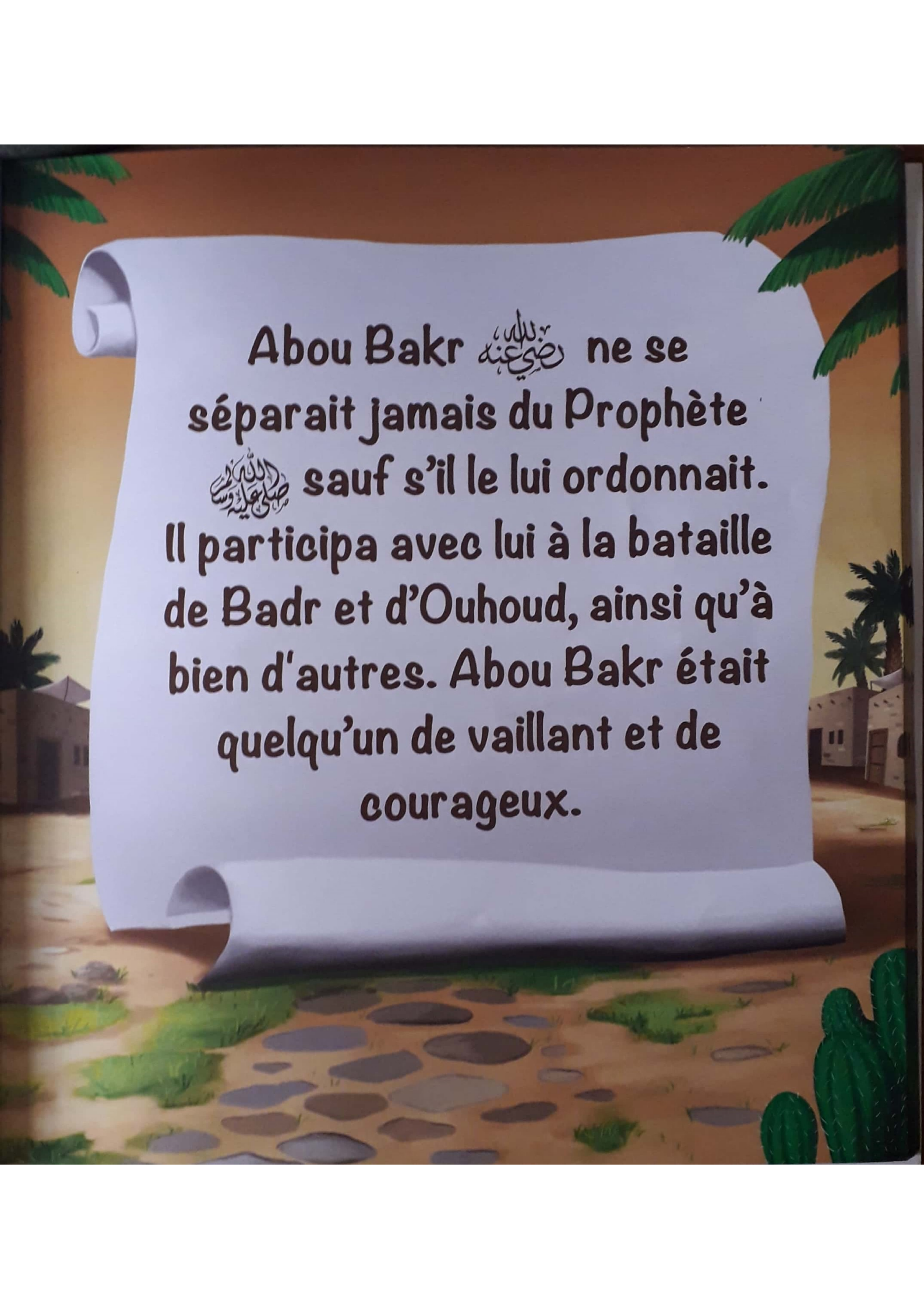
Ensuite, ils entrèrent à
Médine sur le dos de leurs
chamelles. La première chose
que le Prophète ﷺ fit dans la
ville fut de construire une
mosquée.







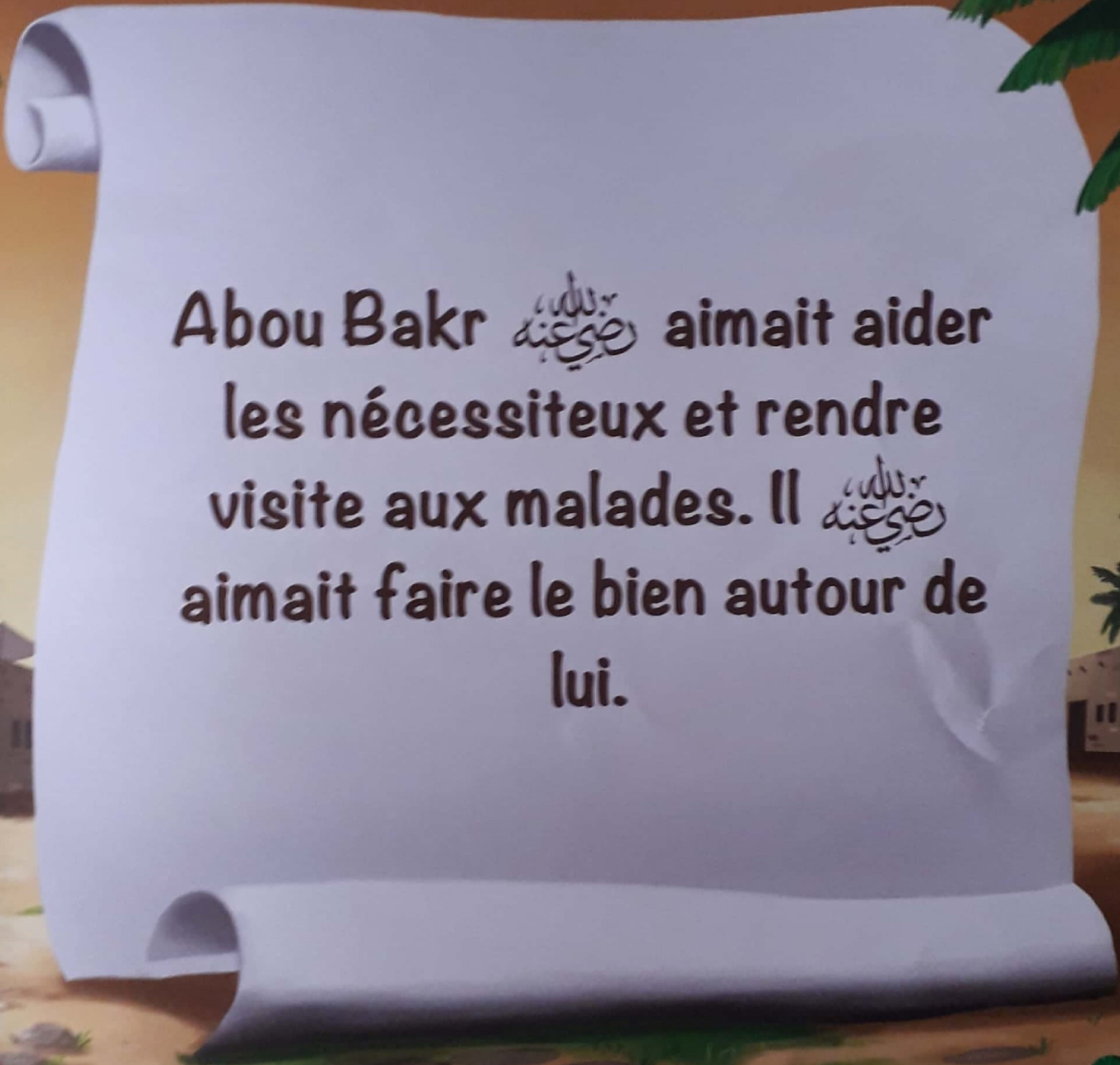
Quelque temps après leurs
arrivés, Abou Bakr رضي الله عنه
donna sa fille Aisha en
mariage au Prophète صلى الله عليه وسلم .





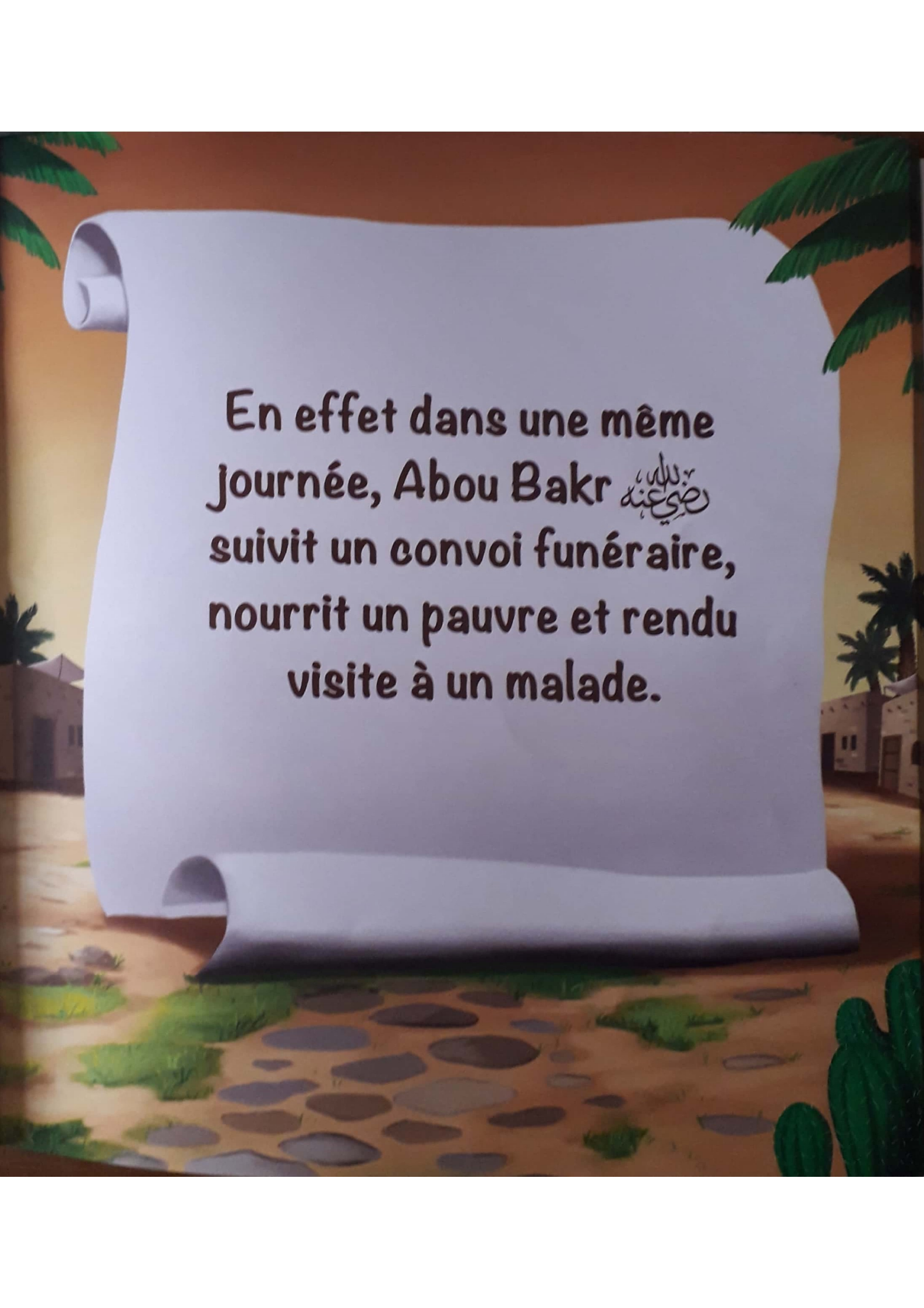
Abou Bakr  ne se
séparait jamais du Prophète
 sauf s'il le lui ordonnait.
Il participa avec lui à la bataille
de Badr et d'Ouhoud, ainsi qu'à
bien d'autres. Abou Bakr était
quelqu'un de vaillant et de
courageux.





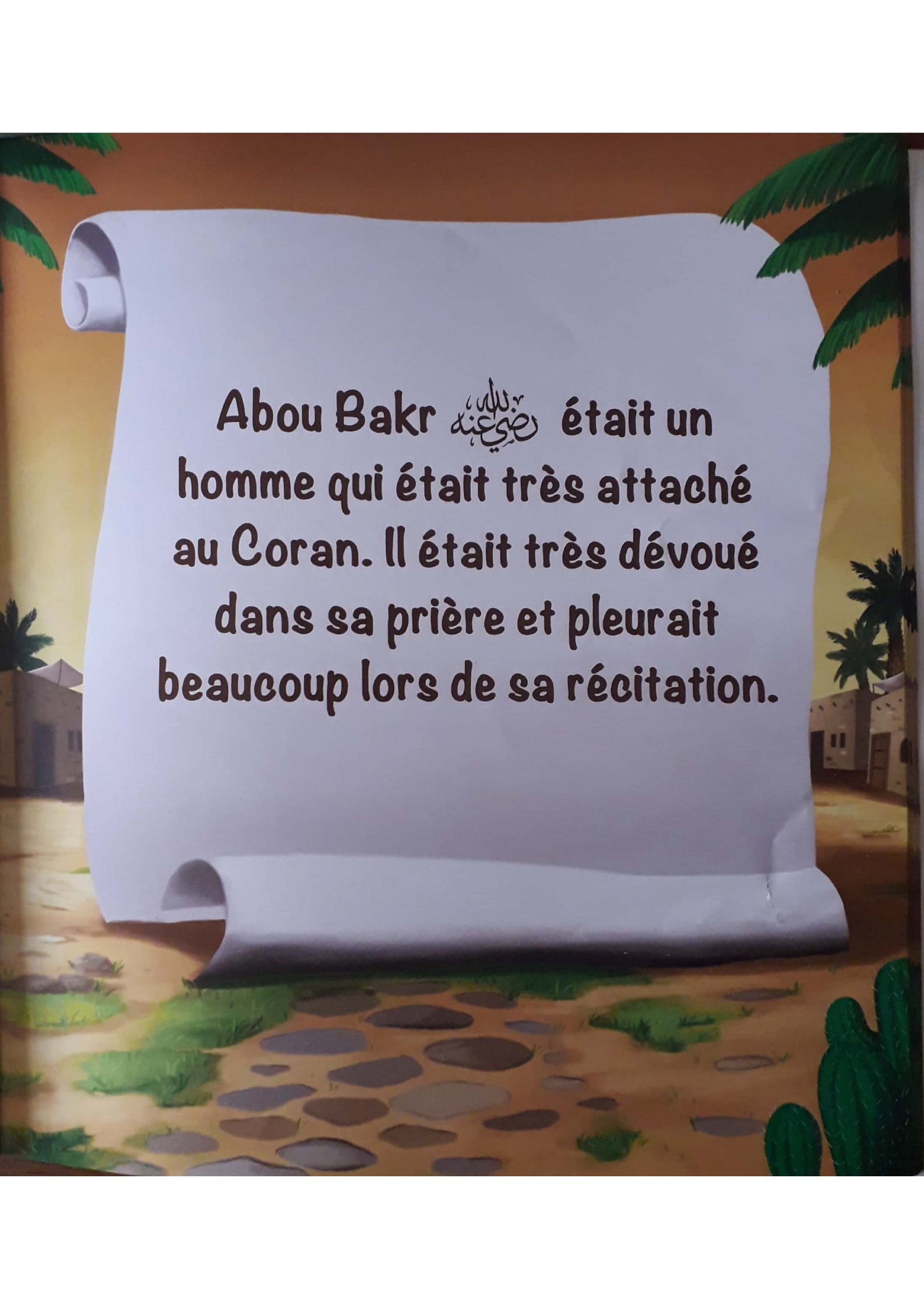
Abou Bakr ^{رضي الله عنه} aimait aider
les nécessiteux et rendre
visite aux malades. Il ^{رضي الله عنه}
aimait faire le bien autour de
lui.



A large, unrolled white scroll is the central focus, featuring text in French and Arabic. The background is a stylized illustration of a desert scene with palm trees, a small building, and a path of stones.

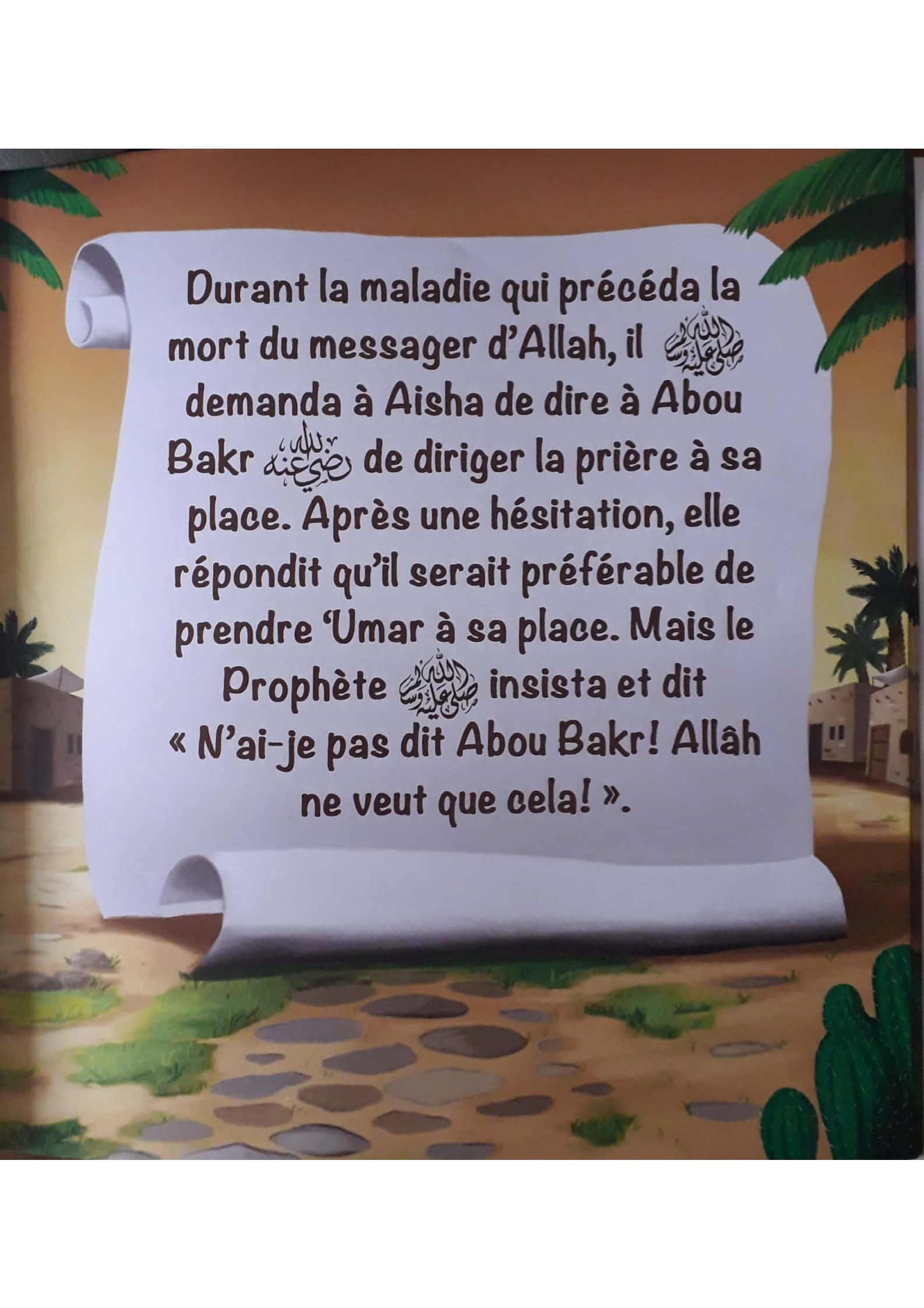
En effet dans une même
journée, Abou Bakr ^{رضي الله عنه}
suivit un convoi funéraire,
nourrit un pauvre et rendu
visite à un malade.



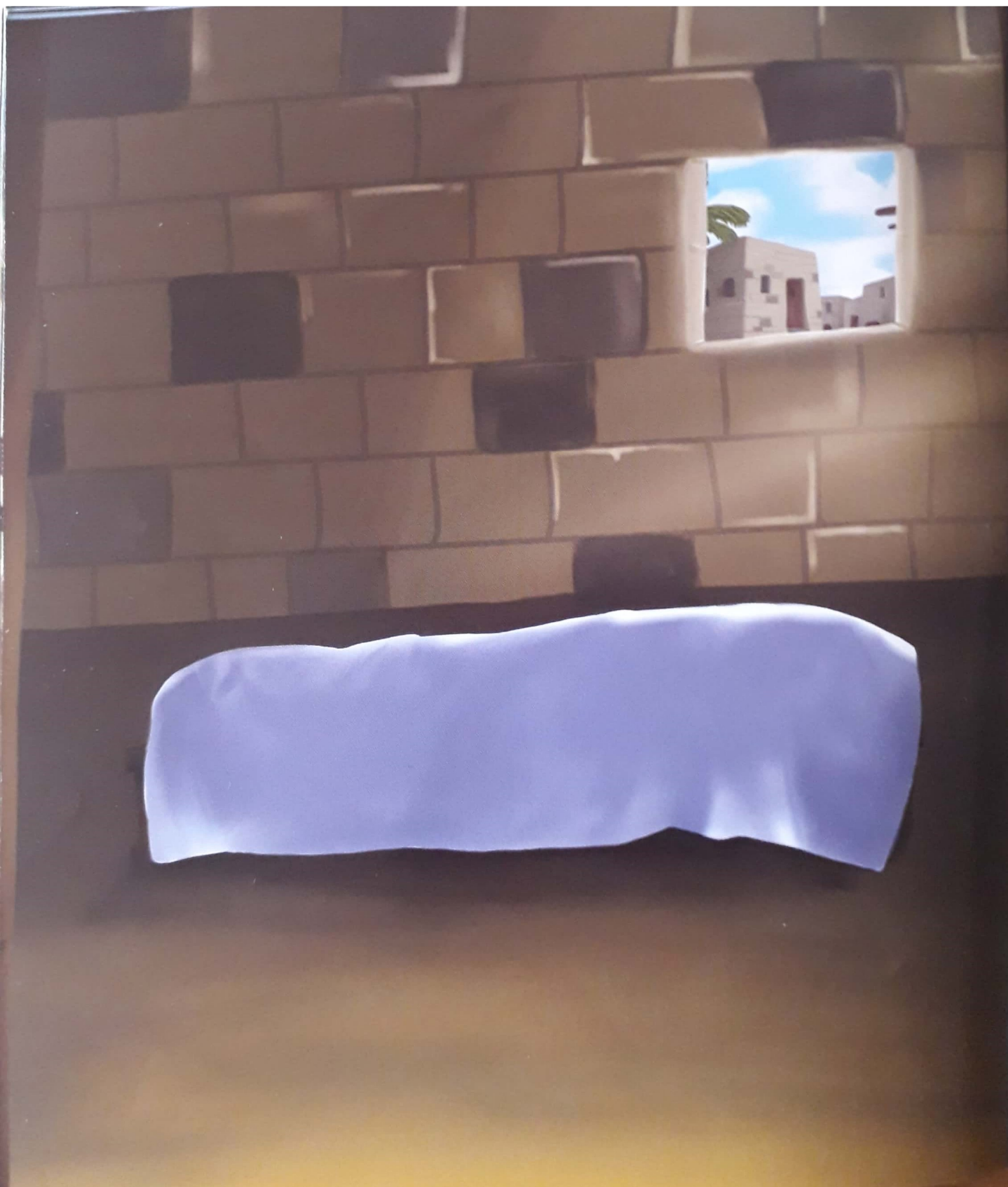


Abou Bakr ^{رضي الله عنه} était un
homme qui était très attaché
au Coran. Il était très dévoué
dans sa prière et pleurait
beaucoup lors de sa récitation.





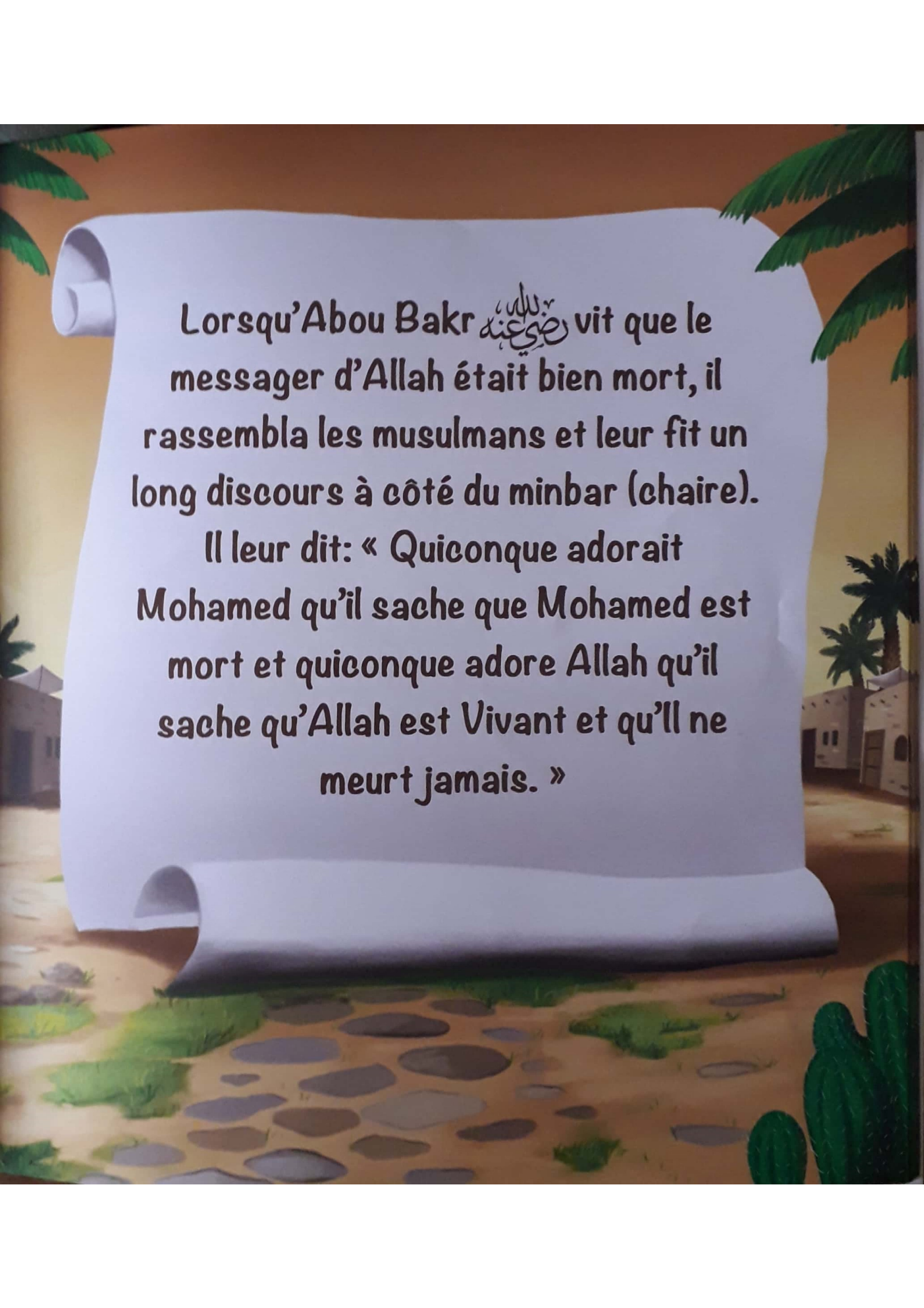
Durant la maladie qui précéda la mort du messager d'Allah, il ﷺ demanda à Aïcha de dire à Abou Bakr رضي الله عنه de diriger la prière à sa place. Après une hésitation, elle répondit qu'il serait préférable de prendre 'Umar à sa place. Mais le Prophète ﷺ insista et dit « N'ai-je pas dit Abou Bakr ! Allâh ne veut que cela ! ».





Le jour de la mort du Prophète
ﷺ les compagnons furent
très attristés. Abou Bakr
رضي الله عنه sortit de chez lui et alla
voir le corps du messenger
d'Allah ﷺ dans sa
chambre. Il souleva le tissu qui
était sur son visage et
l'embrassa.





Lorsqu'Abou Bakr ^{رضي الله عنه} vit que le
messager d'Allah était bien mort, il
rassembla les musulmans et leur fit un
long discours à côté du minbar (chaire).

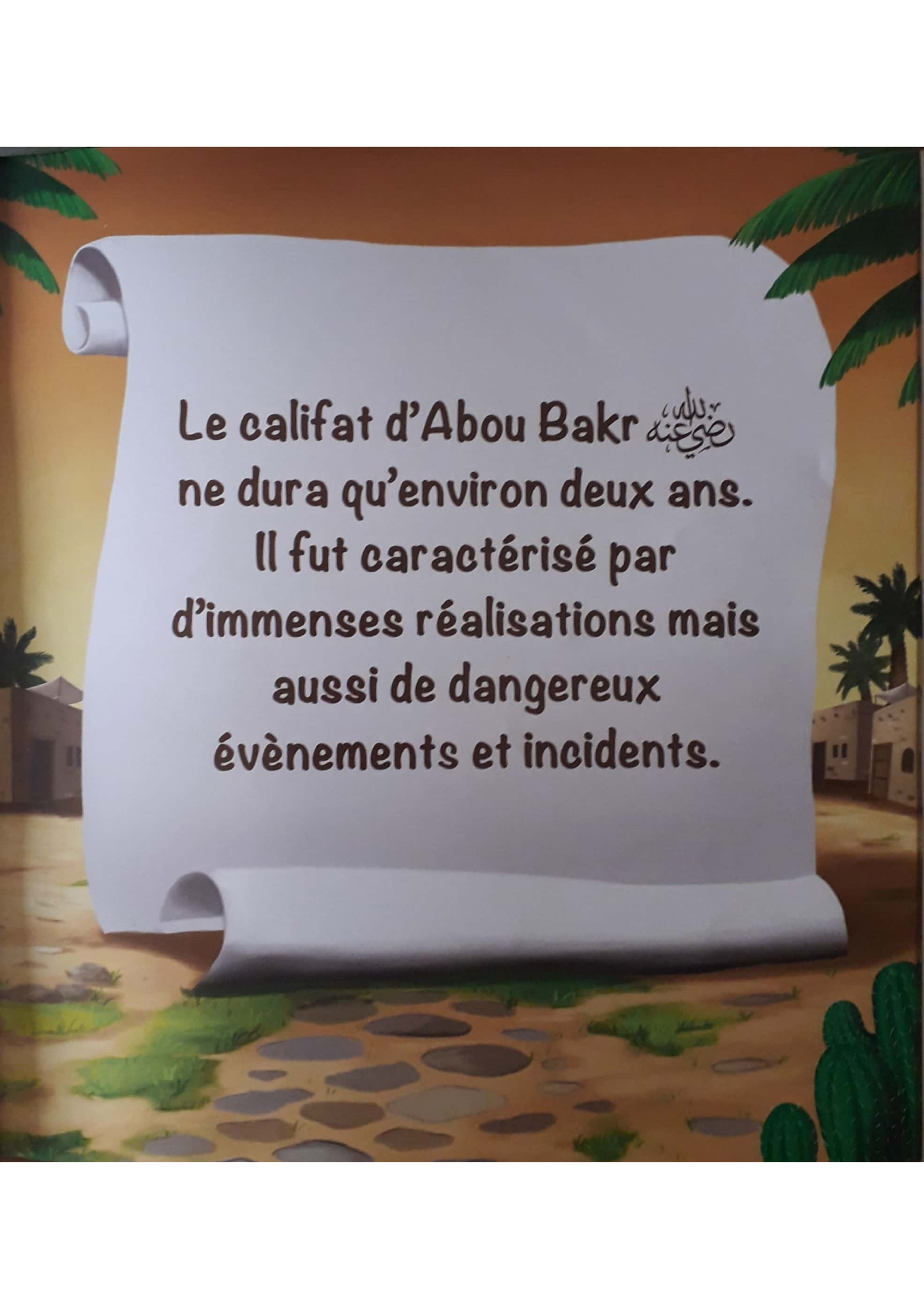
Il leur dit: « Quiconque adorait
Mohamed qu'il sache que Mohamed est
mort et quiconque adore Allah qu'il
sache qu'Allah est Vivant et qu'il ne
meurt jamais. »





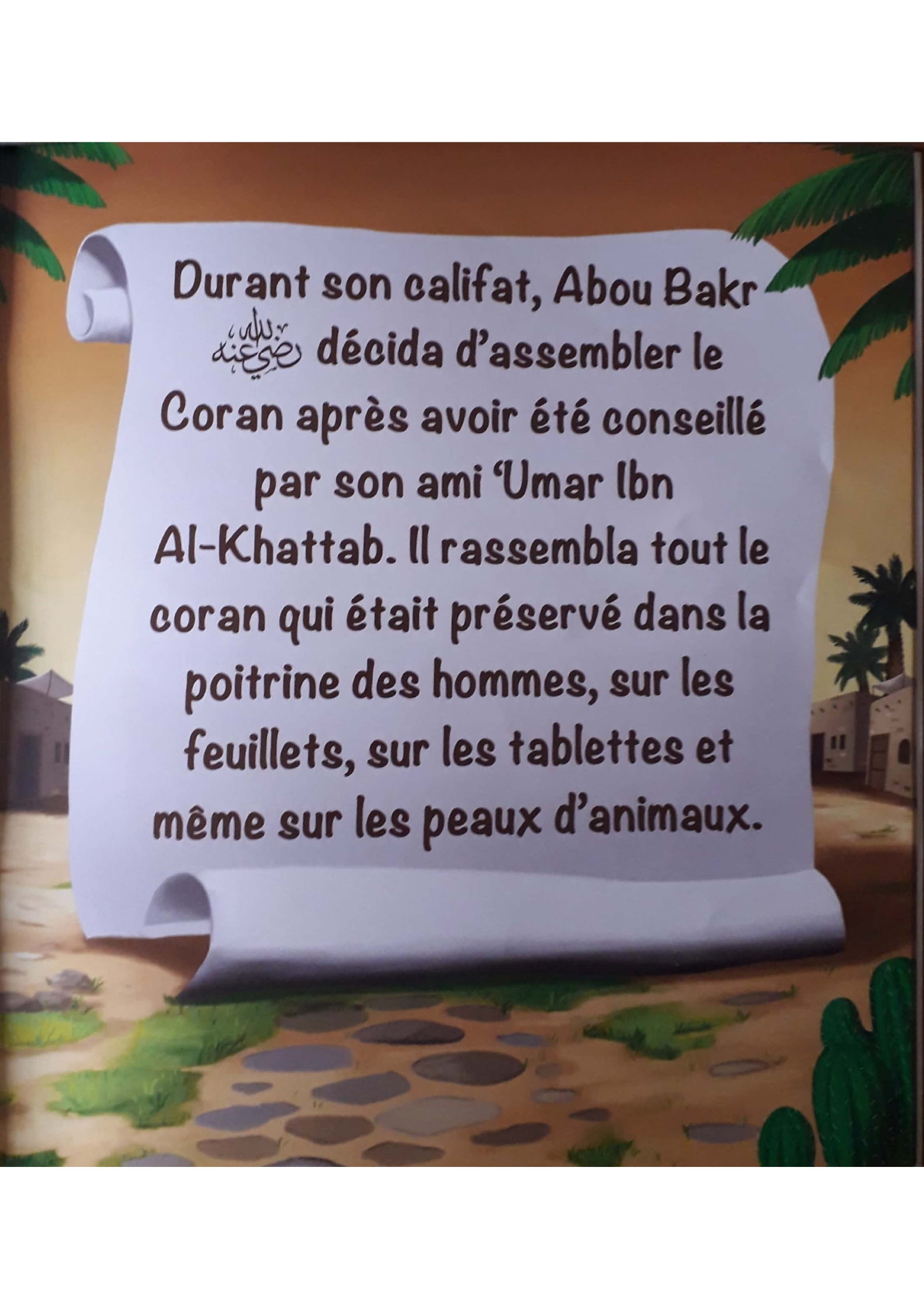
Avant sa mort, le Prophète
ﷺ avait laissé des ordres
clairs concernant sa
succession et il avait désigné
Abou Bakr رضي الله عنه comme Calife
des musulmans.





Le califat d'Abou Bakr ^{رضي الله عنه}
ne dura qu'environ deux ans.
Il fut caractérisé par
d'immenses réalisations mais
aussi de dangereux
événements et incidents.





Durant son califat, Abou Bakr
ﷺ décida d'assembler le
Coran après avoir été conseillé
par son ami 'Umar Ibn
Al-Khattab. Il rassembla tout le
coran qui était préservé dans la
poitrine des hommes, sur les
feuilletts, sur les tablettes et
même sur les peaux d'animaux.



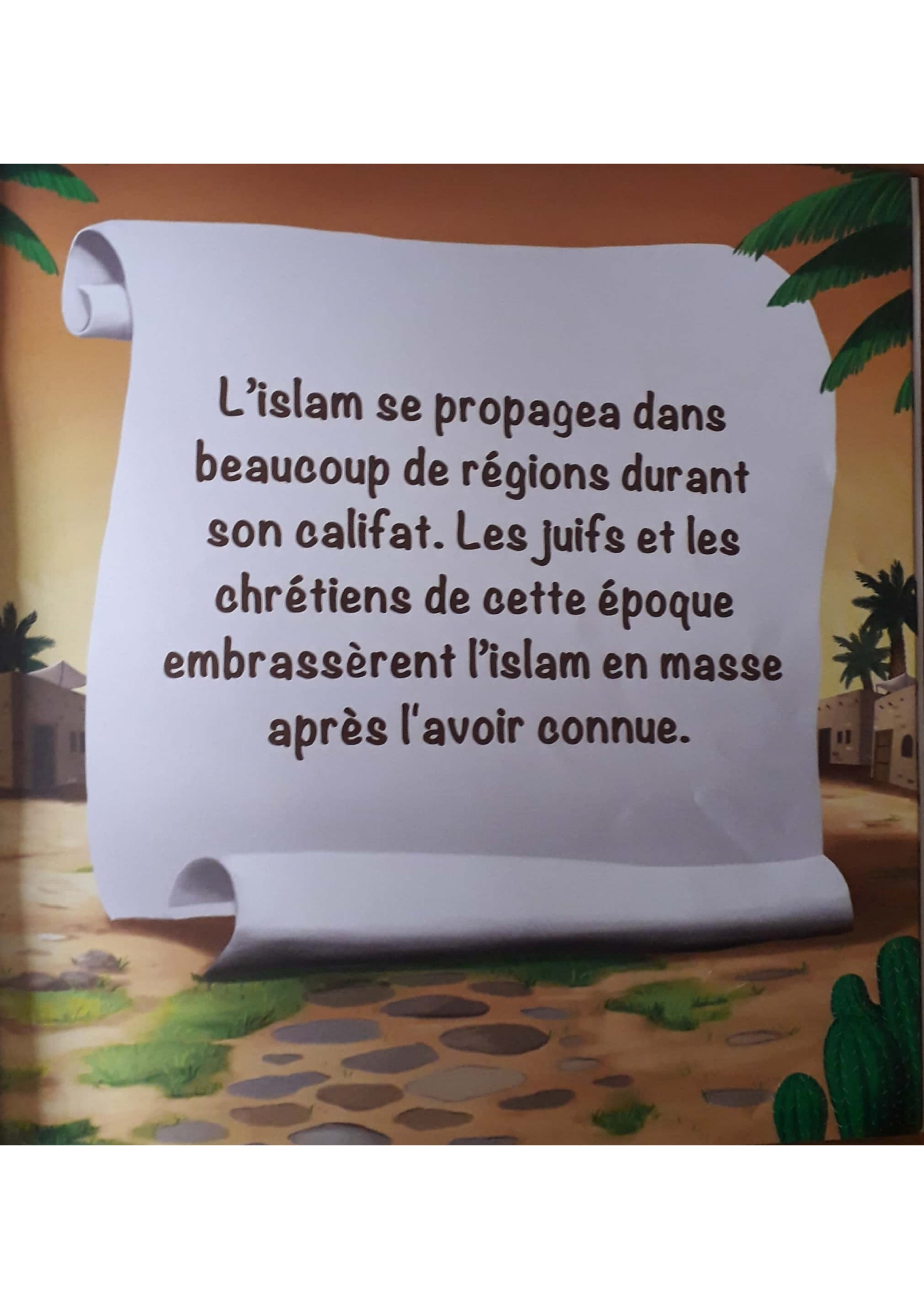
Medine

ISLAM



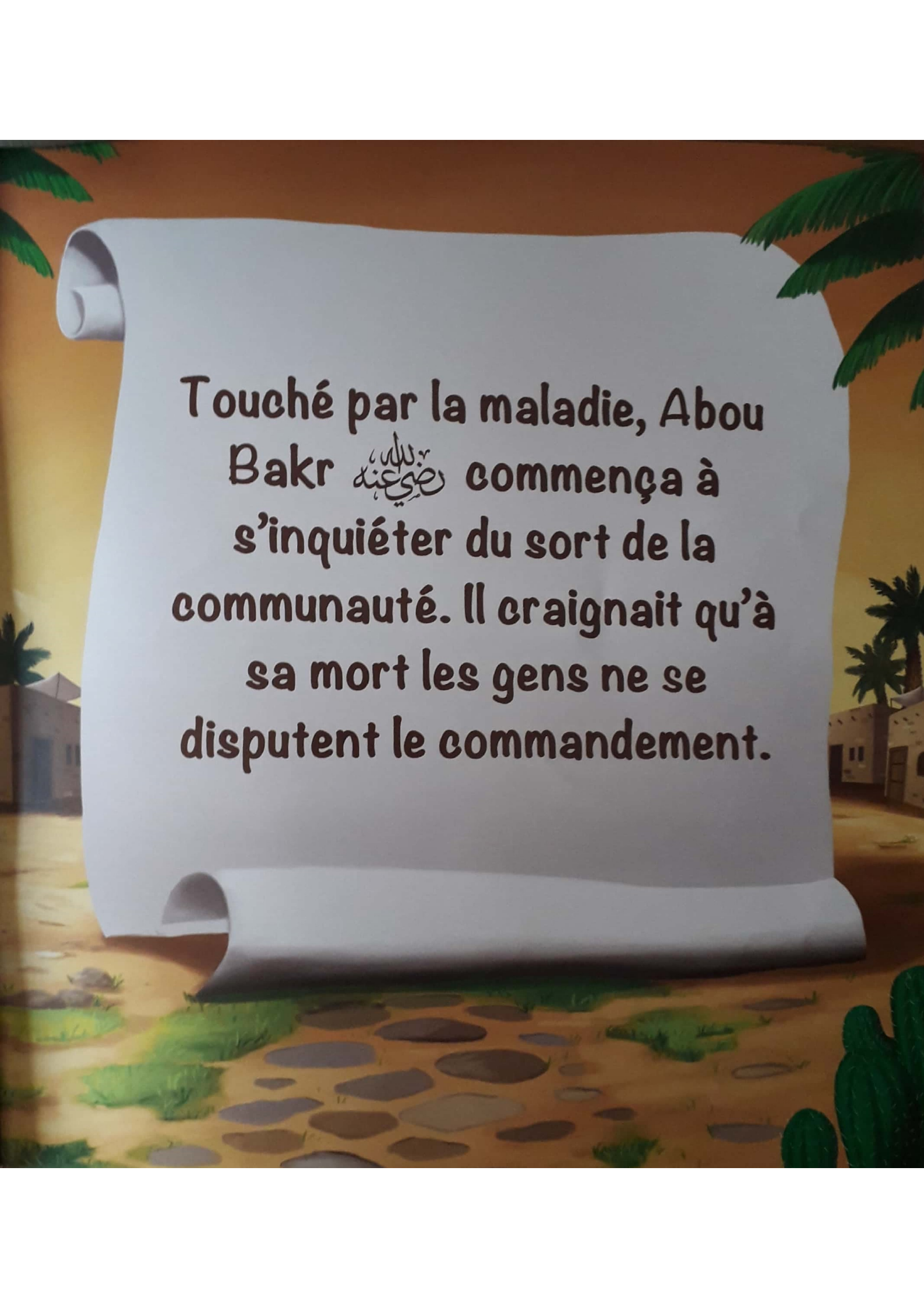
Ethiopie





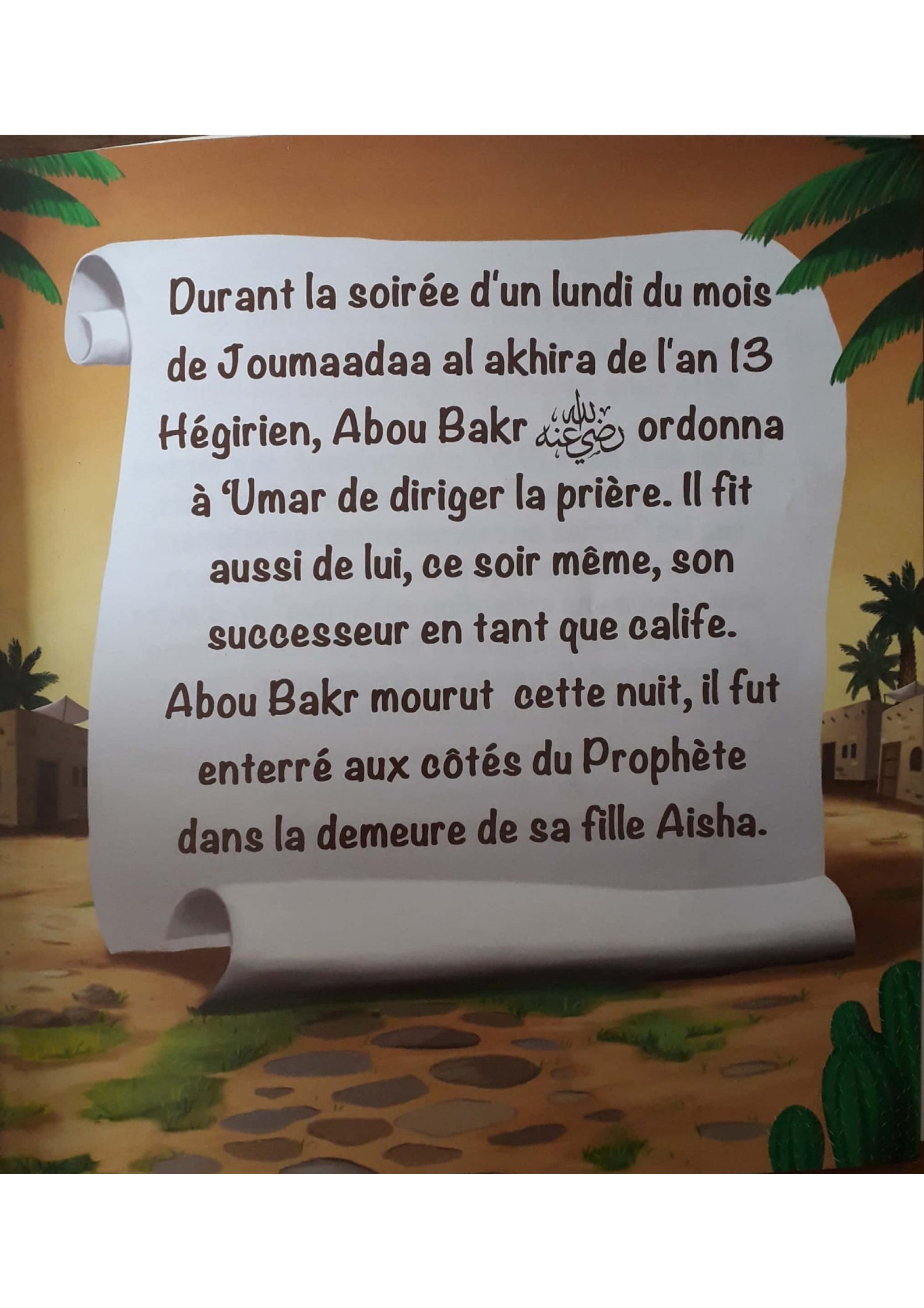
L'islam se propagea dans
beaucoup de régions durant
son califat. Les juifs et les
chrétiens de cette époque
embrassèrent l'islam en masse
après l'avoir connue.



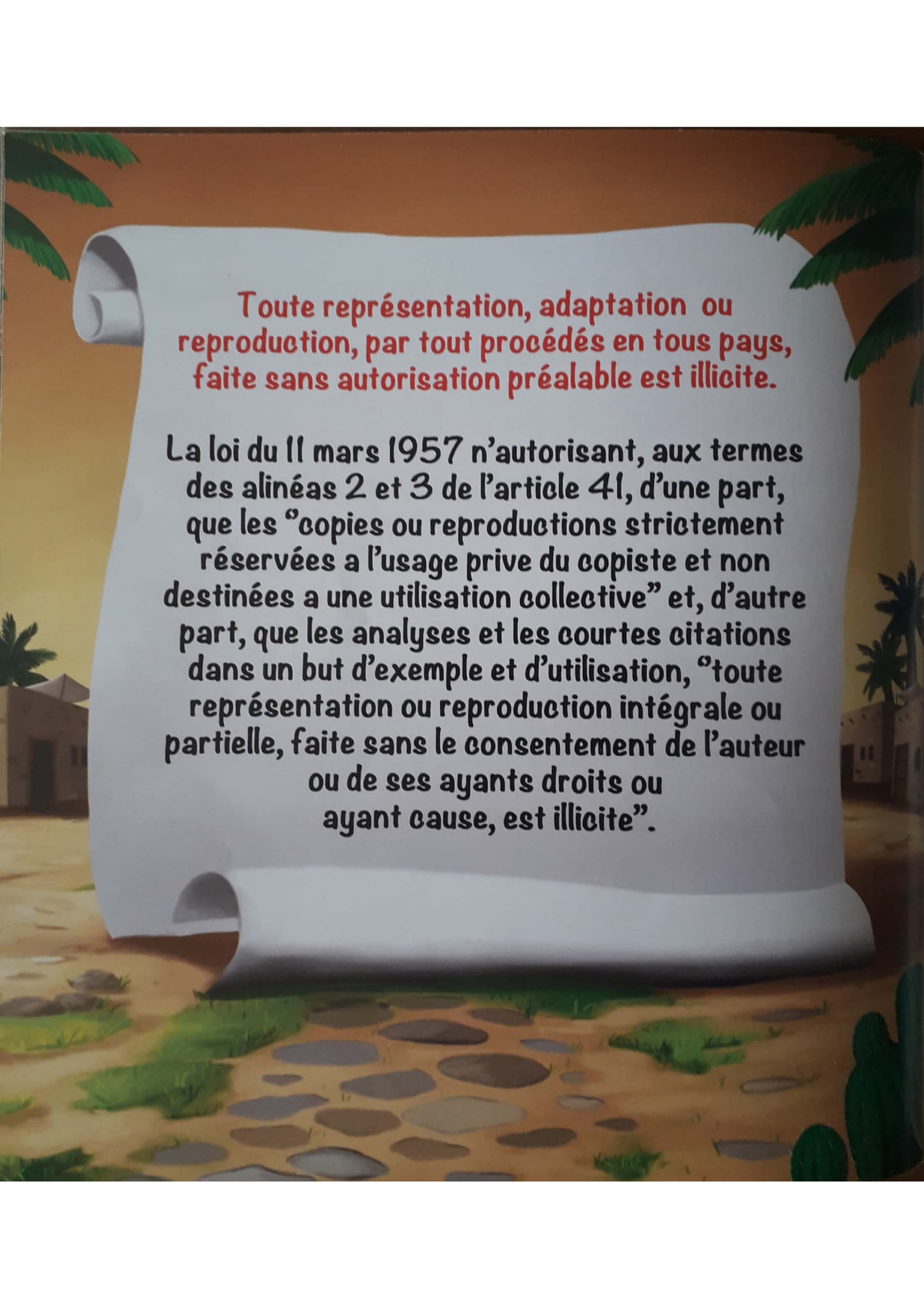
A large, white, unrolled scroll is the central focus, featuring text in French and Arabic. The background is a stylized illustration of a desert scene. On the left and right, there are green palm trees. In the distance, there are small, tan-colored buildings. The ground is sandy with patches of green grass and a path made of flat stones. A green cactus is visible in the bottom right corner. The overall lighting is warm, suggesting a sunset or sunrise.

Touché par la maladie, Abou
Bakr ^{رضي الله عنه} commença à
s'inquiéter du sort de la
communauté. Il craignait qu'à
sa mort les gens ne se
disputent le commandement.





Durant la soirée d'un lundi du mois
de Joumaadaa al akhira de l'an 13
Hégirien, Abou Bakr ^{رضي الله عنه} ordonna
à 'Umar de diriger la prière. Il fit
aussi de lui, ce soir même, son
successeur en tant que calife.
Abou Bakr mourut cette nuit, il fut
enterré aux côtés du Prophète
dans la demeure de sa fille Aisha.

A large, unrolled scroll is the central focus, displaying text in two colors: red for the top line and black for the rest. The scroll is set against a background of a desert landscape with sandy ground, small green bushes, and palm trees. In the distance, there are small, simple buildings. The lighting suggests a warm, sunny day.

Toute représentation, adaptation ou reproduction, par tout procédés en tous pays, faite sans autorisation préalable est illicite.

La loi du 11 mars 1957 n'autorisant, aux termes des alinéas 2 et 3 de l'article 41, d'une part, que les "copies ou reproductions strictement réservées à l'usage prive du copiste et non destinées à une utilisation collective" et, d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'utilisation, "toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle, faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droits ou ayant cause, est illicite".

L'histoire de **ABU BAKR**

Aux premiers temps de cette révélation bénie, Allah a guidé par l'appel de son Prophète Mohamed ﷺ les plus nobles de ses serviteurs "les sahabas". Ces compagnons, qu'Allah les agrée, se sont distingués par leur piété et leurs nobles caractères. Ce sont les premiers musulmans qui ont cru en la révélation. Ils sont semblables à des étoiles qui brillent de mille feux. Et parmi elles, certaines sont plus brillantes que d'autres, à savoir les quatre premiers califes: Abou Bakr, Umar, Ali et Othmaan qu'Allah les agrée.

Aujourd'hui nous allons te raconter l'histoire d'un de ces quatre califes, celle d'Abou Bakr "assiddiq" ﷺ. De son vrai nom Abdullah Ibnou Abi Qouhaafa, il est né deux ans et demi après l'année de l'éléphant à la Mecque. Issu de la tribu des qouraich, il partageait un ancêtre commun avec le Prophète Mohamed ﷺ : Moura ibn lou-aye.

DISTRIBUTEUR EXCLUSIF DINE AL HAQQ
Mail : dahwaa@hotmail.fr Tel : 06 61 46 48 09
www.dahwaaboutique.fr
Illustrations réalisées par www.comma-design.fr

AL IKHLAS
édition enfants

5 €
90